

مدارس مكة المكرمة تستعد لاختبارات الفصل الثاني



اجتمع مدير عام سعد (مكة المكرمة) : أوضح مصدر مسئول بإدارة تعليم البنات بمكة المكرمة بأنه تم إرسال كافة بطاقات الاستمارات للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية لتعبئتها من واقع سجل الطالبات استعدادا لاختبارات الفصل الدراسي الثاني ، الدور الأول ، للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ .

وأضاف بأنه على طالبات المنازل مراجعة قسم التفتيش لاستكمال ذلك .. وأما الطالبات المنتظمات صباحا فعلنه سرعة تعبئة الاستمارات .. وسوف تتحمل كل طالبة التأخير ، كما على مديرات المدارس سرعة استكمال الاستمارات وتعبئتها تعبئة صحيحة من واقع ملفات الطالبات .

طلبة التعليم العام يزورون مركز الإعداد المهني بالمدينة

دورة تدريبية للعاملين بكتاب المكاتبات الدولية بالجانب علي الإلمام (إبها) : تعقد منطقة الجنوب للاتصالات دورة تدريبية للعاملين في مكاتب المكاتبات الدولية والداخلية في المنطقة .

ذكر ذلك مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال مصطفى سحلي وأضاف أن هذه الدورة تتم تحت إشراف مدربين وطنيين من مركز التدريب بالرياض ويأتي ذلك نتيجة التوسع الكبير غير العادي الذي تشهده منطقة الجنوب للاتصالات نتيجة انتشار مقاسم الاتصالات في كل مكان مما يتطلب معه ضرورة افتتاح مكاتب للمكاتبات لخدمة المواطنين والمقيمين على حد سواء .

المحارس النموذجية بأبها تتبرع لنكوبي الجفاف بأفريقيا

علي الإلمام (إبها) : استجابة لنداء الواجب الإنساني الذي تبثه الجهات المختصة لمساعدة متضرري الجفاف في أفريقيا .. لقد بلغت تبرعات المدارس السعودية في أبها وإحدا وعشرين ألفا وثلاثمائة وتسعين ريالاً .

ويشكل هذا المبلغ تبرعات منسوبي المدارس من مدرسين وطلاب وعاملين وقد تم تسليمه لإدارة التعليم بغير إحالة لجان التبرع لغرض جمع التبرعات لنكوبي الجفاف .

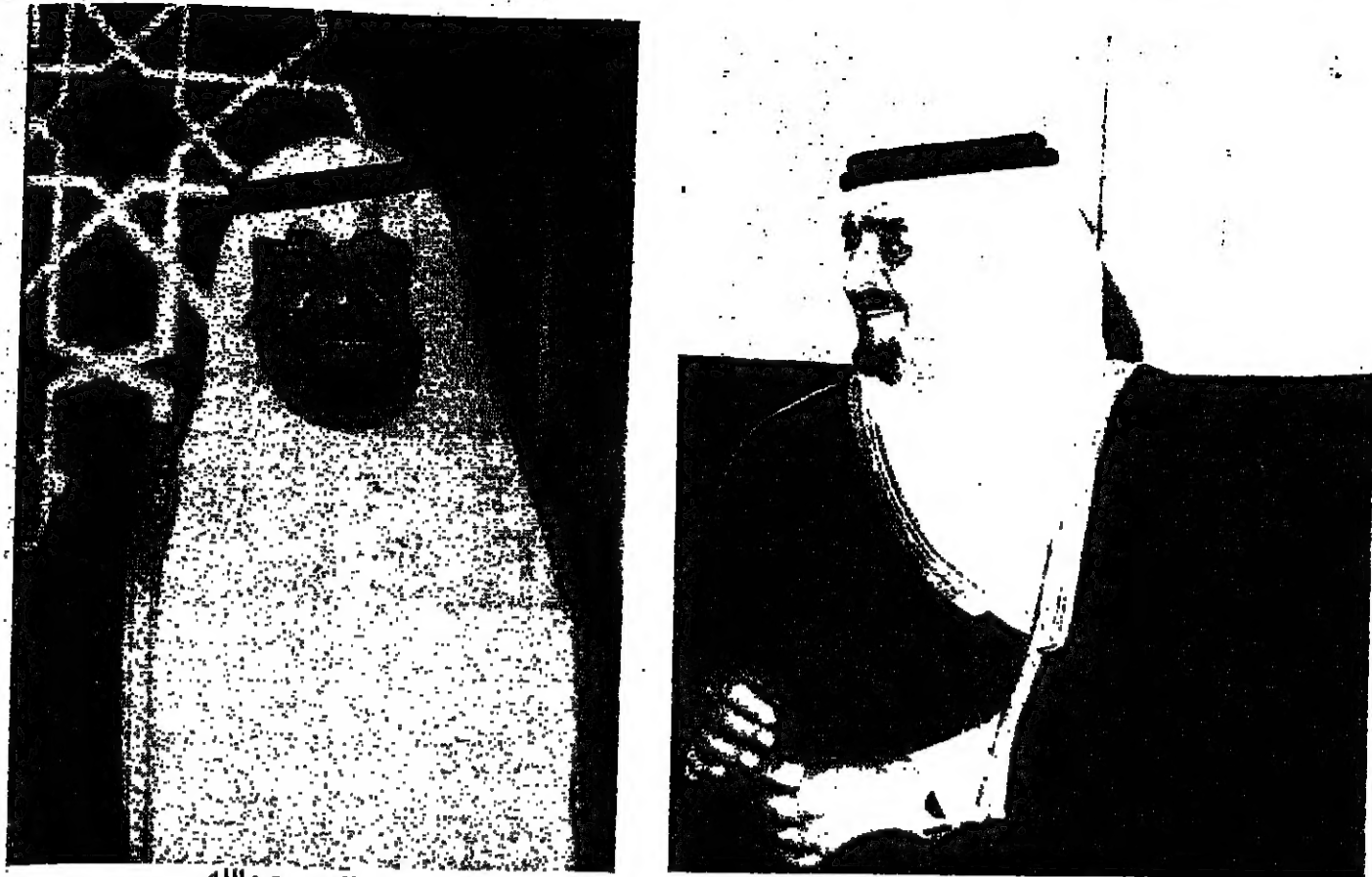
عكاظ (الرياض) : ضمن جهود مركز الإعداد المهني بالمدينة المنورة في برنامج (الزيارات) واستقبال طلبة مدارس التعليم العام تم التنسيق مع إدارة التعليم بمنطقة لتنظيم زيارات لطلبة مدارس التعليم العام للمركز حيث تقوم خمس مدارس المتوسطة بمدينة : في ٩/٧ - ٩/٨ - ٩/٩ - ٩/١٠ - ٩/١١ - ٩/١٢ - ٩/١٣ - ٩/١٤ - ٩/١٥ - ٩/١٦ - ٩/١٧ - ٩/١٨ - ٩/١٩ - ٩/٢٠ - ٩/٢١ - ٩/٢٢ - ٩/٢٣ - ٩/٢٤ - ٩/٢٥ - ٩/٢٦ - ٩/٢٧ - ٩/٢٨ - ٩/٢٩ - ٩/٣٠ - ١٠/١ - ١٠/٢ - ١٠/٣ - ١٠/٤ - ١٠/٥ - ١٠/٦ - ١٠/٧ - ١٠/٨ - ١٠/٩ - ١٠/١٠ - ١٠/١١ - ١٠/١٢ - ١٠/١٣ - ١٠/١٤ - ١٠/١٥ - ١٠/١٦ - ١٠/١٧ - ١٠/١٨ - ١٠/١٩ - ١٠/٢٠ - ١٠/٢١ - ١٠/٢٢ - ١٠/٢٣ - ١٠/٢٤ - ١٠/٢٥ - ١٠/٢٦ - ١٠/٢٧ - ١٠/٢٨ - ١٠/٢٩ - ١٠/٣٠ - ١١/١ - ١١/٢ - ١١/٣ - ١١/٤ - ١١/٥ - ١١/٦ - ١١/٧ - ١١/٨ - ١١/٩ - ١١/١٠ - ١١/١١ - ١١/١٢ - ١١/١٣ - ١١/١٤ - ١١/١٥ - ١١/١٦ - ١١/١٧ - ١١/١٨ - ١١/١٩ - ١١/٢٠ - ١١/٢١ - ١١/٢٢ - ١١/٢٣ - ١١/٢٤ - ١١/٢٥ - ١١/٢٦ - ١١/٢٧ - ١١/٢٨ - ١١/٢٩ - ١١/٣٠ - ١٢/١ - ١٢/٢ - ١٢/٣ - ١٢/٤ - ١٢/٥ - ١٢/٦ - ١٢/٧ - ١٢/٨ - ١٢/٩ - ١٢/١٠ - ١٢/١١ - ١٢/١٢ - ١٢/١٣ - ١٢/١٤ - ١٢/١٥ - ١٢/١٦ - ١٢/١٧ - ١٢/١٨ - ١٢/١٩ - ١٢/٢٠ - ١٢/٢١ - ١٢/٢٢ - ١٢/٢٣ - ١٢/٢٤ - ١٢/٢٥ - ١٢/٢٦ - ١٢/٢٧ - ١٢/٢٨ - ١٢/٢٩ - ١٢/٣٠ - ١٣/١ - ١٣/٢ - ١٣/٣ - ١٣/٤ - ١٣/٥ - ١٣/٦ - ١٣/٧ - ١٣/٨ - ١٣/٩ - ١٣/١٠ - ١٣/١١ - ١٣/١٢ - ١٣/١٣ - ١٣/١٤ - ١٣/١٥ - ١٣/١٦ - ١٣/١٧ - ١٣/١٨ - ١٣/١٩ - ١٣/٢٠ - ١٣/٢١ - ١٣/٢٢ - ١٣/٢٣ - ١٣/٢٤ - ١٣/٢٥ - ١٣/٢٦ - ١٣/٢٧ - ١٣/٢٨ - ١٣/٢٩ - ١٣/٣٠ - ١٤/١ - ١٤/٢ - ١٤/٣ - ١٤/٤ - ١٤/٥ - ١٤/٦ - ١٤/٧ - ١٤/٨ - ١٤/٩ - ١٤/١٠ - ١٤/١١ - ١٤/١٢ - ١٤/١٣ - ١٤/١٤ - ١٤/١٥ - ١٤/١٦ - ١٤/١٧ - ١٤/١٨ - ١٤/١٩ - ١٤/٢٠ - ١٤/٢١ - ١٤/٢٢ - ١٤/٢٣ - ١٤/٢٤ - ١٤/٢٥ - ١٤/٢٦ - ١٤/٢٧ - ١٤/٢٨ - ١٤/٢٩ - ١٤/٣٠ - ١٥/١ - ١٥/٢ - ١٥/٣ - ١٥/٤ - ١٥/٥ - ١٥/٦ - ١٥/٧ - ١٥/٨ - ١٥/٩ - ١٥/١٠ - ١٥/١١ - ١٥/١٢ - ١٥/١٣ - ١٥/١٤ - ١٥/١٥ - ١٥/١٦ - ١٥/١٧ - ١٥/١٨ - ١٥/١٩ - ١٥/٢٠ - ١٥/٢١ - ١٥/٢٢ - ١٥/٢٣ - ١٥/٢٤ - ١٥/٢٥ - ١٥/٢٦ - ١٥/٢٧ - ١٥/٢٨ - ١٥/٢٩ - ١٥/٣٠ - ١٦/١ - ١٦/٢ - ١٦/٣ - ١٦/٤ - ١٦/٥ - ١٦/٦ - ١٦/٧ - ١٦/٨ - ١٦/٩ - ١٦/١٠ - ١٦/١١ - ١٦/١٢ - ١٦/١٣ - ١٦/١٤ - ١٦/١٥ - ١٦/١٦ - ١٦/١٧ - ١٦/١٨ - ١٦/١٩ - ١٦/٢٠ - ١٦/٢١ - ١٦/٢٢ - ١٦/٢٣ - ١٦/٢٤ - ١٦/٢٥ - ١٦/٢٦ - ١٦/٢٧ - ١٦/٢٨ - ١٦/٢٩ - ١٦/٣٠ - ١٧/١ - ١٧/٢ - ١٧/٣ - ١٧/٤ - ١٧/٥ - ١٧/٦ - ١٧/٧ - ١٧/٨ - ١٧/٩ - ١٧/١٠ - ١٧/١١ - ١٧/١٢ - ١٧/١٣ - ١٧/١٤ - ١٧/١٥ - ١٧/١٦ - ١٧/١٧ - ١٧/١٨ - ١٧/١٩ - ١٧/٢٠ - ١٧/٢١ - ١٧/٢٢ - ١٧/٢٣ - ١٧/٢٤ - ١٧/٢٥ - ١٧/٢٦ - ١٧/٢٧ - ١٧/٢٨ - ١٧/٢٩ - ١٧/٣٠ - ١٨/١ - ١٨/٢ - ١٨/٣ - ١٨/٤ - ١٨/٥ - ١٨/٦ - ١٨/٧ - ١٨/٨ - ١٨/٩ - ١٨/١٠ - ١٨/١١ - ١٨/١٢ - ١٨/١٣ - ١٨/١٤ - ١٨/١٥ - ١٨/١٦ - ١٨/١٧ - ١٨/١٨ - ١٨/١٩ - ١٨/٢٠ - ١٨/٢١ - ١٨/٢٢ - ١٨/٢٣ - ١٨/٢٤ - ١٨/٢٥ - ١٨/٢٦ - ١٨/٢٧ - ١٨/٢٨ - ١٨/٢٩ - ١٨/٣٠ - ١٩/١ - ١٩/٢ - ١٩/٣ - ١٩/٤ - ١٩/٥ - ١٩/٦ - ١٩/٧ - ١٩/٨ - ١٩/٩ - ١٩/١٠ - ١٩/١١ - ١٩/١٢ - ١٩/١٣ - ١٩/١٤ - ١٩/١٥ - ١٩/١٦ - ١٩/١٧ - ١٩/١٨ - ١٩/١٩ - ١٩/٢٠ - ١٩/٢١ - ١٩/٢٢ - ١٩/٢٣ - ١٩/٢٤ - ١٩/٢٥ - ١٩/٢٦ - ١٩/٢٧ - ١٩/٢٨ - ١٩/٢٩ - ١٩/٣٠ - ٢٠/١ - ٢٠/٢ - ٢٠/٣ - ٢٠/٤ - ٢٠/٥ - ٢٠/٦ - ٢٠/٧ - ٢٠/٨ - ٢٠/٩ - ٢٠/١٠ - ٢٠/١١ - ٢٠/١٢ - ٢٠/١٣ - ٢٠/١٤ - ٢٠/١٥ - ٢٠/١٦ - ٢٠/١٧ - ٢٠/١٨ - ٢٠/١٩ - ٢٠/٢٠ - ٢٠/٢١ - ٢٠/٢٢ - ٢٠/٢٣ - ٢٠/٢٤ - ٢٠/٢٥ - ٢٠/٢٦ - ٢٠/٢٧ - ٢٠/٢٨ - ٢٠/٢٩ - ٢٠/٣٠ - ٢١/١ - ٢١/٢ - ٢١/٣ - ٢١/٤ - ٢١/٥ - ٢١/٦ - ٢١/٧ - ٢١/٨ - ٢١/٩ - ٢١/١٠ - ٢١/١١ - ٢١/١٢ - ٢١/١٣ - ٢١/١٤ - ٢١/١٥ - ٢١/١٦ - ٢١/١٧ - ٢١/١٨ - ٢١/١٩ - ٢١/٢٠ - ٢١/٢١ - ٢١/٢٢ - ٢١/٢٣ - ٢١/٢٤ - ٢١/٢٥ - ٢١/٢٦ - ٢١/٢٧ - ٢١/٢٨ - ٢١/٢٩ - ٢١/٣٠ - ٢٢/١ - ٢٢/٢ - ٢٢/٣ - ٢٢/٤ - ٢٢/٥ - ٢٢/٦ - ٢٢/٧ - ٢٢/٨ - ٢٢/٩ - ٢٢/١٠ - ٢٢/١١ - ٢٢/١٢ - ٢٢/١٣ - ٢٢/١٤ - ٢٢/١٥ - ٢٢/١٦ - ٢٢/١٧ - ٢٢/١٨ - ٢٢/١٩ - ٢٢/٢٠ - ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٢ - ٢٢/٢٣ - ٢٢/٢٤ - ٢٢/٢٥ - ٢٢/٢٦ - ٢٢/٢٧ - ٢٢/٢٨ - ٢٢/٢٩ - ٢٢/٣٠ - ٢٣/١ - ٢٣/٢ - ٢٣/٣ - ٢٣/٤ - ٢٣/٥ - ٢٣/٦ - ٢٣/٧ - ٢٣/٨ - ٢٣/٩ - ٢٣/١٠ - ٢٣/١١ - ٢٣/١٢ - ٢٣/١٣ - ٢٣/١٤ - ٢٣/١٥ - ٢٣/١٦ - ٢٣/١٧ - ٢٣/١٨ - ٢٣/١٩ - ٢٣/٢٠ - ٢٣/٢١ - ٢٣/٢٢ - ٢٣/٢٣ - ٢٣/٢٤ - ٢٣/٢٥ - ٢٣/٢٦ - ٢٣/٢٧ - ٢٣/٢٨ - ٢٣/٢٩ - ٢٣/٣٠ - ٢٤/١ - ٢٤/٢ - ٢٤/٣ - ٢٤/٤ - ٢٤/٥ - ٢٤/٦ - ٢٤/٧ - ٢٤/٨ - ٢٤/٩ - ٢٤/١٠ - ٢٤/١١ - ٢٤/١٢ - ٢٤/١٣ - ٢٤/١٤ - ٢٤/١٥ - ٢٤/١٦ - ٢٤/١٧ - ٢٤/١٨ - ٢٤/١٩ - ٢٤/٢٠ - ٢٤/٢١ - ٢٤/٢٢ - ٢٤/٢٣ - ٢٤/٢٤ - ٢٤/٢٥ - ٢٤/٢٦ - ٢٤/٢٧ - ٢٤/٢٨ - ٢٤/٢٩ - ٢٤/٣٠ - ٢٥/١ - ٢٥/٢ - ٢٥/٣ - ٢٥/٤ - ٢٥/٥ - ٢٥/٦ - ٢٥/٧ - ٢٥/٨ - ٢٥/٩ - ٢٥/١٠ - ٢٥/١١ - ٢٥/١٢ - ٢٥/١٣ - ٢٥/١٤ - ٢٥/١٥ - ٢٥/١٦ - ٢٥/١٧ - ٢٥/١٨ - ٢٥/١٩ - ٢٥/٢٠ - ٢٥/٢١ - ٢٥/٢٢ - ٢٥/٢٣ - ٢٥/٢٤ - ٢٥/٢٥ - ٢٥/٢٦ - ٢٥/٢٧ - ٢٥/٢٨ - ٢٥/٢٩ - ٢٥/٣٠ - ٢٦/١ - ٢٦/٢ - ٢٦/٣ - ٢٦/٤ - ٢٦/٥ - ٢٦/٦ - ٢٦/٧ - ٢٦/٨ - ٢٦/٩ - ٢٦/١٠ - ٢٦/١١ - ٢٦/١٢ - ٢٦/١٣ - ٢٦/١٤ - ٢٦/١٥ - ٢٦/١٦ - ٢٦/١٧ - ٢٦/١٨ - ٢٦/١٩ - ٢٦/٢٠ - ٢٦/٢١ - ٢٦/٢٢ - ٢٦/٢٣ - ٢٦/٢٤ - ٢٦/٢٥ - ٢٦/٢٦ - ٢٦/٢٧ - ٢٦/٢٨ - ٢٦/٢٩ - ٢٦/٣٠ - ٢٧/١ - ٢٧/٢ - ٢٧/٣ - ٢٧/٤ - ٢٧/٥ - ٢٧/٦ - ٢٧/٧ - ٢٧/٨ - ٢٧/٩ - ٢٧/١٠ - ٢٧/١١ - ٢٧/١٢ - ٢٧/١٣ - ٢٧/١٤ - ٢٧/١٥ - ٢٧/١٦ - ٢٧/١٧ - ٢٧/١٨ - ٢٧/١٩ - ٢٧/٢٠ - ٢٧/٢١ - ٢٧/٢٢ - ٢٧/٢٣ - ٢٧/٢٤ - ٢٧/٢٥ - ٢٧/٢٦ - ٢٧/٢٧ - ٢٧/٢٨ - ٢٧/٢٩ - ٢٧/٣٠ - ٢٨/١ - ٢٨/٢ - ٢٨/٣ - ٢٨/٤ - ٢٨/٥ - ٢٨/٦ - ٢٨/٧ - ٢٨/٨ - ٢٨/٩ - ٢٨/١٠ - ٢٨/١١ - ٢٨/١٢ - ٢٨/١٣ - ٢٨/١٤ - ٢٨/١٥ - ٢٨/١٦ - ٢٨/١٧ - ٢٨/١٨ - ٢٨/١٩ - ٢٨/٢٠ - ٢٨/٢١ - ٢٨/٢٢ - ٢٨/٢٣ - ٢٨/٢٤ - ٢٨/٢٥ - ٢٨/٢٦ - ٢٨/٢٧ - ٢٨/٢٨ - ٢٨/٢٩ - ٢٨/٣٠ - ٢٩/١ - ٢٩/٢ - ٢٩/٣ - ٢٩/٤ - ٢٩/٥ - ٢٩/٦ - ٢٩/٧ - ٢٩/٨ - ٢٩/٩ - ٢٩/١٠ - ٢٩/١١ - ٢٩/١٢ - ٢٩/١٣ - ٢٩/١٤ - ٢٩/١٥ - ٢٩/١٦ - ٢٩/١٧ - ٢٩/١٨ - ٢٩/١٩ - ٢٩/٢٠ - ٢٩/٢١ - ٢٩/٢٢ - ٢٩/٢٣ - ٢٩/٢٤ - ٢٩/٢٥ - ٢٩/٢٦ - ٢٩/٢٧ - ٢٩/٢٨ - ٢٩/٢٩ - ٢٩/٣٠ - ٣٠/١ - ٣٠/٢ - ٣٠/٣ - ٣٠/٤ - ٣٠/٥ - ٣٠/٦ - ٣٠/٧ - ٣٠/٨ - ٣٠/٩ - ٣٠/١٠ - ٣٠/١١ - ٣٠/١٢ - ٣٠/١٣ - ٣٠/١٤ - ٣٠/١٥ - ٣٠/١٦ - ٣٠/١٧ - ٣٠/١٨ - ٣٠/١٩ - ٣٠/٢٠ - ٣٠/٢١ - ٣٠/٢٢ - ٣٠/٢٣ - ٣٠/٢٤ - ٣٠/٢٥ - ٣٠/٢٦ - ٣٠/٢٧ - ٣٠/٢٨ - ٣٠/٢٩ - ٣٠/٣٠ - ٣١/١ - ٣١/٢ - ٣١/٣ - ٣١/٤ - ٣١/٥ - ٣١/٦ - ٣١/٧ - ٣١/٨ - ٣١/٩ - ٣١/١٠ - ٣١/١١ - ٣١/١٢ - ٣١/١٣ - ٣١/١٤ - ٣١/١٥ - ٣١/١٦ - ٣١/١٧ - ٣١/١٨ - ٣١/١٩ - ٣١/٢٠ - ٣١/٢١ - ٣١/٢٢ - ٣١/٢٣ - ٣١/٢٤ - ٣١/٢٥ - ٣١/٢٦ - ٣١/٢٧ - ٣١/٢٨ - ٣١/٢٩ - ٣١/٣٠ - ٣٢/١ - ٣٢/٢ - ٣٢/٣ - ٣٢/٤ - ٣٢/٥ - ٣٢/٦ - ٣٢/٧ - ٣٢/٨ - ٣٢/٩ - ٣٢/١٠ - ٣٢/١١ - ٣٢/١٢ - ٣٢/١٣ - ٣٢/١٤ - ٣٢/١٥ - ٣٢/١٦ - ٣٢/١٧ - ٣٢/١٨ - ٣٢/١٩ - ٣٢/٢٠ - ٣٢/٢١ - ٣٢/٢٢ - ٣٢/٢٣ - ٣٢/٢٤ - ٣٢/٢٥ - ٣٢/٢٦ - ٣٢/٢٧ - ٣٢/٢٨ - ٣٢/٢٩ - ٣٢/٣٠ - ٣٣/١ - ٣٣/٢ - ٣٣/٣ - ٣٣/٤ - ٣٣/٥ - ٣٣/٦ - ٣٣/٧ - ٣٣/٨ - ٣٣/٩ - ٣٣/١٠ - ٣٣/١١ - ٣٣/١٢ - ٣٣/١٣ - ٣٣/١٤ - ٣٣/١٥ - ٣٣/١٦ - ٣٣/١٧ - ٣٣/١٨ - ٣٣/١٩ - ٣٣/٢٠ - ٣٣/٢١ - ٣٣/٢٢ - ٣٣/٢٣ - ٣٣/٢٤ - ٣٣/٢٥ - ٣٣/٢٦ - ٣٣/٢٧ - ٣٣/٢٨ - ٣٣/٢٩ - ٣٣/٣٠ - ٣٤/١ - ٣٤/٢ - ٣٤/٣ - ٣٤/٤ - ٣٤/٥ - ٣٤/٦ - ٣٤/٧ - ٣٤/٨ - ٣٤/٩ - ٣٤/١٠ - ٣٤/١١ - ٣٤/١٢ - ٣٤/١٣ - ٣٤/١٤ - ٣٤/١٥ - ٣٤/١٦ - ٣٤/١٧ - ٣٤/١٨ - ٣٤/١٩ - ٣٤/٢٠ - ٣٤/٢١ - ٣٤/٢٢ - ٣٤/٢٣ - ٣٤/٢٤ - ٣٤/٢٥ - ٣٤/٢٦ - ٣٤/٢٧ - ٣٤/٢٨ - ٣٤/٢٩ - ٣٤/٣٠ - ٣٥/١ - ٣٥/٢ - ٣٥/٣ - ٣٥/٤ - ٣٥/٥ - ٣٥/٦ - ٣٥/٧ - ٣٥/٨ - ٣٥/٩ - ٣٥/١٠ - ٣٥/١١ - ٣٥/١٢ - ٣٥/١٣ - ٣٥/١٤ - ٣٥/١٥ - ٣٥/١٦ - ٣٥/١٧ - ٣٥/١٨ - ٣٥/١٩ - ٣٥/٢٠ - ٣٥/٢١ - ٣٥/٢٢ - ٣٥/٢٣ - ٣٥/٢٤ - ٣٥/٢٥ - ٣٥/٢٦ - ٣٥/٢٧ - ٣٥/٢٨ - ٣٥/٢٩ - ٣٥/٣٠ - ٣٦/١ - ٣٦/٢ - ٣٦/٣ - ٣٦/٤ - ٣٦/٥ - ٣٦/٦ - ٣٦/٧ - ٣٦/٨ - ٣٦/٩ - ٣٦/١٠ - ٣٦/١١ - ٣٦/١٢ - ٣٦/١٣ - ٣٦/١٤ - ٣٦/١٥ - ٣٦/١٦ - ٣٦/١٧ - ٣٦/١٨ - ٣٦/١٩ - ٣٦/٢٠ - ٣٦/٢١ - ٣٦/٢٢ - ٣٦/٢٣ - ٣٦/٢٤ - ٣٦/٢٥ - ٣٦/٢٦ - ٣٦/٢٧ - ٣٦/٢٨ - ٣٦/٢٩ - ٣٦/٣٠ - ٣٧/١ - ٣٧/٢ - ٣٧/٣ - ٣٧/٤ - ٣٧/٥ - ٣٧/٦ - ٣٧/٧ - ٣٧/٨ - ٣٧/٩ - ٣٧/١٠ - ٣٧/١١ - ٣٧/١٢ - ٣٧/١٣ - ٣٧/١٤ - ٣٧/١٥ - ٣٧/١٦ - ٣٧/١٧ - ٣٧/١٨ - ٣٧/١٩ - ٣٧/٢٠ - ٣٧/٢١ - ٣٧/٢٢ - ٣٧/٢٣ - ٣٧/٢٤ - ٣٧/٢٥ - ٣٧/٢٦ - ٣٧/٢٧ - ٣٧/٢٨ - ٣٧/٢٩ - ٣٧/٣٠ - ٣٨/١ - ٣٨/٢ - ٣٨/٣ - ٣٨/٤ - ٣٨/٥ - ٣٨/٦ - ٣٨/٧ - ٣٨/٨ - ٣٨/٩ - ٣٨/١٠ - ٣٨/١١ - ٣٨/١٢ - ٣٨/١٣ - ٣٨/١٤ - ٣٨/١٥ - ٣٨/١٦ - ٣٨/١٧ - ٣٨/١٨ - ٣٨/١٩ - ٣٨/٢٠ - ٣٨/٢١ - ٣٨/٢٢ - ٣٨/٢٣ - ٣٨/٢٤ - ٣٨/٢٥ - ٣٨/٢٦ - ٣٨/٢٧ - ٣٨/٢٨ - ٣٨/٢٩ - ٣٨/٣٠ - ٣٩/١ - ٣٩/٢ - ٣٩/٣ - ٣٩/٤ - ٣٩/٥ - ٣٩/٦ - ٣٩/٧ - ٣٩/٨ - ٣٩/٩ - ٣٩/١٠ - ٣٩/١١ - ٣٩/١٢ - ٣٩/١٣ - ٣٩/١٤ - ٣٩/١٥ - ٣٩/١٦ - ٣٩/١٧ - ٣٩/١٨ - ٣٩/١٩ - ٣٩/٢٠ - ٣٩/٢١ - ٣٩/٢٢ - ٣٩/٢٣ - ٣٩/٢٤ - ٣٩/٢٥ - ٣٩/٢٦ - ٣٩/٢٧ - ٣٩/٢٨ - ٣٩/٢٩ - ٣٩/٣٠ - ٤٠/١ - ٤٠/٢ - ٤٠/٣ - ٤٠/٤ - ٤٠/٥ - ٤٠/٦ - ٤٠/٧ - ٤٠/٨ - ٤٠/٩ - ٤٠/١٠ - ٤٠/١١ - ٤٠/١٢ - ٤٠/١٣ - ٤٠/١٤ - ٤٠/١٥ - ٤٠/١٦ - ٤٠/١٧ - ٤٠/١٨ - ٤٠/١٩ - ٤٠/٢٠ - ٤٠/٢١ - ٤٠/٢٢ - ٤٠/٢٣ - ٤٠/٢٤ - ٤٠/٢٥ - ٤٠/٢٦ - ٤٠/٢٧ - ٤٠/٢٨ - ٤٠/٢٩ - ٤٠/٣٠ - ٤١/١ - ٤١/٢ - ٤١/٣ - ٤١/٤ - ٤١/٥ - ٤١/٦ - ٤١/٧ - ٤١/٨ - ٤١/٩ - ٤١/١٠ - ٤١/١١ - ٤١/١٢ - ٤١/١٣ - ٤١/١٤ - ٤١/١٥ - ٤١/١٦ - ٤١/١٧ - ٤١/١٨ - ٤١/١٩ - ٤١/٢٠ - ٤١/٢١ - ٤١/٢٢ - ٤١/٢٣ - ٤١/٢٤ - ٤١/٢٥ - ٤١/٢٦ - ٤١/٢٧ - ٤١/٢٨ - ٤١/٢٩ - ٤١/٣٠ - ٤٢/١ - ٤٢/٢ - ٤٢/٣ - ٤٢/٤ - ٤٢/٥ - ٤٢/٦ - ٤٢/٧ - ٤٢/٨ - ٤٢/٩ - ٤٢/١٠ - ٤٢/١١ - ٤٢/١٢ - ٤٢/١٣ - ٤٢/١٤ - ٤٢/١٥ - ٤٢/١٦ - ٤٢/١٧ - ٤٢/١٨ - ٤٢/١٩ - ٤٢/٢٠ - ٤٢/٢١ - ٤٢/٢٢ - ٤٢/٢٣ - ٤٢/٢٤ - ٤٢/٢٥ - ٤٢/٢٦ - ٤٢/٢٧ - ٤٢/٢٨ - ٤٢/٢٩ - ٤٢/٣٠ - ٤٣/١ - ٤٣/٢ - ٤٣/٣ - ٤٣/٤ - ٤٣/٥ - ٤٣/٦ - ٤٣/٧ - ٤٣/٨ - ٤٣/٩ - ٤٣/١٠ - ٤٣/١١ - ٤٣/١٢ - ٤٣/١٣ - ٤٣/١٤ - ٤٣/١٥ - ٤٣/١٦ - ٤٣/١٧ - ٤٣/١٨ - ٤٣/١٩ - ٤٣/٢٠ - ٤٣/٢١ - ٤٣/٢٢ - ٤٣/٢٣ - ٤٣/٢٤ - ٤٣/٢٥ - ٤٣/٢٦ - ٤٣/٢٧ - ٤٣/٢٨ - ٤٣/٢٩ - ٤٣/٣٠ - ٤٤/١ - ٤٤/٢ - ٤٤/٣ - ٤٤/٤ - ٤٤/٥ - ٤٤/٦ - ٤٤/٧ - ٤٤/٨ - ٤٤/٩ - ٤٤/١٠ - ٤٤/١١ - ٤٤/١٢ - ٤٤/١٣ - ٤٤/١٤ - ٤٤/١٥ - ٤٤/١٦ - ٤٤/١٧ - ٤٤/١٨ - ٤٤/١٩ - ٤٤/٢٠ - ٤٤/٢١ - ٤٤/٢٢ - ٤٤/٢٣ - ٤٤/٢٤ - ٤٤/٢٥ - ٤٤/٢٦ - ٤٤/٢٧ - ٤٤/٢٨ - ٤٤/٢٩ - ٤٤/٣٠ - ٤٥/١ - ٤٥/٢ - ٤٥/٣ - ٤٥/٤ - ٤٥/٥ - ٤٥/٦ - ٤٥/٧ - ٤٥/٨ - ٤٥/٩ - ٤٥/١٠ - ٤٥/١١ - ٤٥/١٢ - ٤٥/١٣ - ٤٥/١٤ - ٤٥/١٥ - ٤٥/١٦ - ٤٥/١٧ - ٤٥/١٨ - ٤٥/١٩ - ٤٥/٢٠ - ٤٥/٢١ - ٤٥/٢٢ - ٤٥/٢٣ - ٤٥/٢٤ - ٤٥/٢٥ - ٤٥/٢٦ - ٤٥/

في شأني استطلاع للرأي تجريبية "عكاظ" مع السفراء العرب بالملكة:

مشاكلنا العربية تراكمت .. وتطلع لقمة على مستوى التحديات

○ ○ سفراء الأردن وتونس والبحرين والجزائر واليمن والسودان - عكاظ

- نسمى لتهمينة الأجواء والوقت ليس في صالحنا
- نبارك جهود جلالة الملك ومواليا العهد لتصفية الأجواء
- نعلق أهمية بالغة على دور جلالتهم في توجيه دفة السياسة العربية
- ضمانات النجاح أولا... قبل عقد القمة



سمو الأمير عبدالله

جلالة الملك فهد

● وقد طرحت "عكاظ" في ظل هذه الأجواء مجموعة من الأسئلة على عدد من السفراء العرب بالملكة لاستطلاع آرائهم بشأن طبيعة الموقف الراهن وإمكانية عقد القمة والقضايا الساخنة المطروحة أمامها ومن بينها التصورات المطروحة بشأن مسألة تعديل ميثاق الجامعة العربية والموقف بشأن عودة مصر للصف العربي والبدائل المتوفرة عربيا إذا ما حالت الظروف الموضوعية دون عقد القمة الآن.

وكانت هذه أسئلة عكاظ وأجلبت السفراء عليها:

تشهد المنطقة العربية تحركا سياسيا ودبلوماسيا مكثفا على أكثر من صعيد في أكثر من اتجاه... وتتواصل الاتصالات والمفاوضات وجولات القادة العرب في إيقاع متسارع ووسط حالة من الترقب والاهتمام... ويؤثر هذا التحرك المتمركز حول هدف واحد وهو تهيئة الأجواء لعقد القمة العربية وتوفير المناخ المناسب لخروجها - في حالة التمهيد - بنتائج إيجابية وفعالة بما يعيد للتضامن العربي قوته وفعاليته في مواجهة الظروف المحدقة بالامة.

الوقت ليس في صالحنا

● ما هو رأيكم في إمكانية عقد القمة العربية في الظروف الراهنة ؟
● قال سعادة السفير الملكة الأردنية الهاشمية الأستاذة محمد رسول الكيلاني:
● تبدو الاتصالات ضخمة بعد مؤتمر القمة في الوقت الحاضر وفي ظل الظروف الراهنة وهذا ما نأسف له لأنه كان مقررا لهذا المؤتمر أن يتعقد في عام ١٩٨٣ ونحن نطالب بفتح باب مقابلة القضايا الملحة التي أصبحت تهدد السيرة العربية والتضامن العربي على أكثر من صعيد خاصة وإن مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية في دورته العاشرة التي عقدت بتونس حدد نهاية شهر نوفمبر الماضي موعدا نهائيا لهذه القمة.
● لقد تأجل عقد القمة العربية مرتين حتى الآن رغم أن قضايا عربية ملحة كانت وما زالت تستدعي عزمها وقد اعتد التأجيل تقييدا للشغل غير أن القضايا تراكمت وأصبح حلها أكثر تعقيدا وتعصر الوقت لم يعد يحمل لصالح الامة العربية كما أن الانقسام في العالم العربي أدى إلى الانقسام في العلاقات العربية والعلاقات العربية الدولية لأن كثيرا من الدول تبني سياستها على ضوء الموقف العربي.



السفير الجزائري : لجنة من المفكرين العرب لصياغة نقاط الاتفاق

● وردا على السؤال نفسه قال سعادة السفير التونسي الأستاذ قاسم بوسنينة:

● نحن نعتقد أن كل اجتماع عربي وكل تشاور عربي لقاء أخوي هو في حد ذاته نصر للحرب جمعيا وتعد المحاولات للتقريب بين أفراد الامة العربية الواحدة قلبي اعتبر ان لقاء عربيا في مستوى القمة معقد من قبل كل شعبنا العربي ويسعى إليه قادتنا لدعم التنسيق فيما بينهم وجمع الشمل العربي لذلك فإن اجتماع القمة يعتبر أملا تعلق عليه الامة العربية تطالعات كبيرة.

وإني اعتقد أن الظروف الراهن هو خير دافع ومشجع على عقد هذا اللقاء لأن الامة العربية تمر بمرحلة بالغة الحساسية ومطروحة أمامها قضايا حسية هامة، لكن يتعين علينا أيضا التحضير لهذا اللقاء ليكون في مستوى الأمل ويحقق أحد الأهداف من الوثائق التي كان اجتماع عربي لا يستطيع لتطالعات الامة العربية يكون بالتأكيد نكسة وفيه أمل لهذه الامة ويزيد في نجاح الفترة والتشتت وهو ما لا يتخفى في هذه الفترة الحاسمة التي نمر بها لذا يجب أن يكون حرصنا على نجاح القمة وتوفير كل الظروف اللازمة لتحقيق هذا الهدف بقدرة حرصنا على انعقادها في أقرب الآجال.

● كما أجاب سعادة السفير دولة البحرين الأستاذ عيسى محمد الجراح على السؤال نفسه بقوله:
● إذا ما توفرت أسباب النجاح فإنه بالإمكان عقد القمة العربية خصوصا في الظروف التي نواجه فيها الامة العربية الكثير من التحديات والعديد من القضايا الملحة التي تستوجب الوصول إلى حلول مرضية وإيجابية تحقق رغبات وأمان الشعوب العربية في حياة أمة ومستقرة.

قمة في مستوى التحديات

● سعدا الدكتور تيجاني هدام السفير الجزائري لدى المملكة أجاب:

● ان القمة العربية الراهنة قد تاجلت طويلا... والسؤال المطروح حاليا هو هل تأجيل القمة في صالح القضايا العربية وهل عندما في الظروف الراهنة سيؤدي إلى نجاحها والاتجاهات تكون في أهمية توفير جميع الشروط التي تضمن نجاح هذه القمة بجهود الجميع... وهذا يتطلب التترك الجدي والتضامن المبكر له وحماية وتقريب وجهات النظر... وجمع شمل الامة العربية فإذا توفرت هذه الشروط فيجب أن تكون القمة يستقرن ناجحة بآذن الله... وهذا ما نبتشده كل عربي... ومسل... وكل من يتبع القضايا العربية ويؤمن أن تسير قدما في الجري الصحيح.

لجنة من المفكرين

● واقترح السفير الجزائري تشكيل لجنة من الشخصيات البارزة والمفكرين المؤثرين بالقضايا العربية ويكون اختيارهم من المملكة أو من الدول العربية الأخرى وذلك للقيام بتحديد قضايا الخلاف وقضايا الاتفاق والتركيز على نقاط الاتفاق وإيجاديات العمل العربي المشترك والمضي للأمام في المسيرة للانطلاق في حل القضايا الحساسة بروح جماعية وموقف موحد.

ضمانات النجاح

● قال سعادة السفير الجمهورية العربية اليمنية الأستاذ أحمد علي المحني... لكي تتوفر عوامل النجاح لآفة قمة عربية لابد من تهيئة الظروف المناسبة وإجراء اتصالات مسبقة بين الدول الأعضاء في الجامعة العربية... وهذا هو ما يحدث الآن... وأنا أعتقد أن انعقاد القمة العربية لابد أن تنهال في ضمانات النجاح أولا قبل الانعقاد.

القمة ضرورة لمواجهة التحديات

● وأجاب سعادة السفير السوداني الأستاذ عيسى مصطفى على السؤال نفسه بقوله أن الجامعة العربية تبتل جهودا مستمرة من أجل عقد القمة العربية وقد أيد

- بفضل تأجيل القمة إذا كانت ستزيد الهوة اتساعا
- عودة مصر بقرار جماعي.. والفائدة انفرغت كامب ديفيد من محتواها
- اللقاءات المصغرة ليست بديلا عن القمة العربية
- الأغلبية تؤيد إعادة النظر في ميثاق الجامعة

الاطراف والمصغرة تعتبر ضرورية وطبيعية للتشاور في الرأي وتبادل الآراء

موقف عربي موحد

○ وقال السفير اليمني أحمد المحني أنه رغم أن إيماننا بجدي الاتصالات العربية الثنائية والثنائية وما تحققه تلك اللقاءات من تسويق لشدة الخلافات وتسويق الموقف إلا أن القضايا المصرية والعربية لا يمكن إيجاد الحلول لها إلا من خلال موقف عربي موحد مقرر من زعماء العرب... ومن خلال مؤتمرات القمة العربية وفي إطار الجامعة العربية.

○ وأجاب السفير السوداني السيد عيسى مصطفى بقوله أن السودان يدعم ويؤيد كل عمل عربي جاد لحل الخلافات العربية وتحقيق التضامن المنشود سواء تم ذلك على المستوى الثنائي أم على مستوى اللقاءات المتعددة أو على مستوى القمة الجماعية أمام الهدف منها ومن كل الجهود خدمة قضايا ومصالح أمتنا العربية شريطة أن يكون انعقاد مثل هذه المؤتمرات لتوحيد الكلمة والحلف... لا لزيادة الخلافات التي تعاني منها الآن.



السفير البحريني يتحدث للزميل محمد محبوب

الأردن مع الأغلبية

● وعن تعديل ميثاق جامعة الدول العربية واعتمده مبدأ الأغلبية بدلا من الإجماع

○ قال السفير الأردني أن الأردن طالب مرارا بتعديل ميثاق جامعة الدول العربية بحيث يتم اتخاذ القرارات بالأغلبية وليس بالإجماع لسببين أساسيين هما:

الاول... واقعية اتخاذ القرارات وإمكانية تطبيقها إذا ان التصويت بالأغلبية ينتج الكثير من المرونة ليس فقط لاتخاذ القرارات وإنما لإمكانية تنفيذها في ضوء الظروف المتغيرة، والثاني... أن الكثير من المبادئ والمفاهيم الدولية والإقليمية تأخذ بهذا اليدا ولا يمكن أن تبقى الجامعة العربية إطارا فريدا لتجاروه... هناك آراء قوي لدى معظم الأطراف للأخذ بهذا التعديل ومع ذلك فإن الأردن لا يتصحب لرأي وهو على استعداد دائم للأخذ برأي الأغلبية دول الجامعة العربية إذا ارتكبت الإجماع على مبدأ الإجماع في اتخاذ القرارات.

صياغة جديدة لميثاق الجامعة

○ وقال السفير التونسي قاسم بوسنينة: إن هذه المسألة تشغل بال كبار المسؤولين في جامعة الدول العربية وفي الدول العربية على حد سواء... ويعزى هذا الاهتمام إلى دقة الموضوع وحساسية القضية العرب على جعل الميثاق في نطاق جامعة الدول العربية تراكم تحدي شعوبهم وتزجج تطالعاتها... وقد ورد هذا الموضوع في جدول أعمال السيد من اللقاءات العربية واتفق العرب على تكوين لجنة لبحث هذا الموضوع من مختلف وجهات وعرض نتائج أعمالها على أول لقاء لوزراء خارجية الدول العربية... ونحن نأمل أن تتوصل هذه اللجنة إلى الهدف المنشود وتضع أمام القادة العرب صياغة مشروعة لميثاق جامعة الدول العربية تحظى بموافقة كل القادة العرب في لائهم اللبيل.

مع التعديل الموضوعي

○ وقال السفير السوداني السيد عيسى مصطفى بأن السودان يسعى لتطوير ميثاق الجامعة العربية بما يساعده على تحسين عملها حتى تخدم الأهداف التي انشئت من أجلها وما يحقق إصدار قرارات فعالة على مختلف القضايا المطروحة في إطار الجامعة العربية.

وأضاف بأنه من المنطق في إطار الجامعة العربية تعديل موضوعي في الميثاق لتحقيق الهدف المنشود... ويأمل أن يحظى ذلك بقبول كافة الدول العربية.

القمة... وحجم المشاكل

● وطرحه عكاظ على السفراء السؤال التالي:

● هل من المتصور أن المشاكل العربية يمكن أن تحل داخل القمة أو خارجها... وهل تعدد القمة في إطار موسم أم مصغرة ؟

● واستل السفير الأردني تصريحه بقوله:

● نعم تستحق القمة أن تحل مشاكل الامة العربية من الداخل... فالقمة والمؤتمرات تعقد أصلا لحل الخلافات... وعندما يسود اليقاف والتفاهم الجميع فلا يوجد هناك حاجة ملحة لعقد قمة... لكن تدور الوضع العربي في هذه الدرية من السوء يجعل القمة العربية ضرورة ملحة ويزيد من أهميتها كونها ستعقد في بلد له وزنه وأهميته (عربيا ودوليا) كالمملكة العربية السعودية... أما بالنسبة للقمة الموسعة فتحن نفسلها وإني لآقادات أخرى ليست بدلا من القمة.

موقف السودان

● وقال السفير السوداني عيسى مصطفى:

● ان موقف السودان بالنسبة لعودة مصر موقف معن ومعروف وينطلق من حرصه على وحدة الصف العربي وقد دعا السودان في أكثر من مناسبة إلى ضرورة تحقيق العودة التي أصبحت ضرورية في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة العربية التي تحتاج إلى وجود مصر على ساحة العمل العربي المشترك بقلتها السياسي والاستراتيجي والاقتصادي.

وأضاف بأن السودان يسعى لعودة مصر لممارسة نشاطها في إطار جامعة الدول العربية كما مارسه في منظمة المؤتمر الإسلامي وهي يأمل في أن يحظى هذا الأمر بما يستحقه من اهتمام من قبل كافة الدول العربية الشقيقة.

القمة الموسعة تشمل

● وأعرب السفير البحريني عن اعتقاده بأنه:

● من الممكن حل بعض القضايا وليس كلها خارج القمة خاصة إذا كانت هذه القضايا ثنائية وبين دولتين... وأما بالنسبة للقمة الموسعة بالمقارنة بالقمة المصغرة فهي أفضل وأشمل من حيث الفوائد ومن حيث قوة القرار المتخذ.

لا بد من التشاور كل ٣ أشهر

○ وقال السفير الجزائري أن استعمال بعض الألفاظ في بعض الأحيان قد يشوش المفاهيم وإي قمة عربية... بالطبع لابد أن تكون قمة شاملة للدول العربية وأما ما يسمى حاليا بالقمة المصغرة... أو القمة الموسعة فهي بعيدا عن الطريق الصحيح.

● وسأعود في الوقت نفسه قبل زيارة سفير الأمير عبد الله ابن عبد العزيز للجزائر أو زيارة لقادة الرئيس الشاذلي بن جديد للمملكة... فهذه تعتبر لقاءات للتشاور ودعم الصف وتصفية الأجواء وهي ضرورية أمام القمة في تصورها فهي التي تجمع جميع

الاطراف والمصغرة تعتبر ضرورية وطبيعية للتشاور في الرأي وتبادل الآراء

موقف عربي موحد

○ وقال السفير اليمني أحمد المحني أنه رغم أن إيماننا بجدي الاتصالات العربية الثنائية والثنائية وما تحققه تلك اللقاءات من تسويق لشدة الخلافات وتسويق الموقف إلا أن القضايا المصرية والعربية لا يمكن إيجاد الحلول لها إلا من خلال موقف عربي موحد مقرر من زعماء العرب... ومن خلال مؤتمرات القمة العربية وفي إطار الجامعة العربية.

○ وأجاب السفير السوداني السيد عيسى مصطفى بقوله أن السودان يدعم ويؤيد كل عمل عربي جاد لحل الخلافات العربية وتحقيق التضامن المنشود سواء تم ذلك على المستوى الثنائي أم على مستوى اللقاءات المتعددة أو على مستوى القمة الجماعية أمام الهدف منها ومن كل الجهود خدمة قضايا ومصالح أمتنا العربية شريطة أن يكون انعقاد مثل هذه المؤتمرات لتوحيد الكلمة والحلف... لا لزيادة الخلافات التي تعاني منها الآن.

إعداد: محمد محبوب

تصوير: لطفي شافين

التزام بمقررات بغداد

○ وأكد سفير الجمهورية العربية اليمنية أحمد المحني أن موقفا من عودة مصر إلى الصف العربي واضح... وهي ملتزمة في هذا الصدد بمقررات بغداد التي اتخذتها القادة العرب في مؤتمر القمة العربية ببغداد... فمسألة عودة مصر هي قضية مرتبطة أيضا بمقررات القمة.

موقف السودان

● وقال السفير السوداني عيسى مصطفى:

● ان موقف السودان بالنسبة لعودة مصر موقف معن ومعروف وينطلق من حرصه على وحدة الصف العربي وقد دعا السودان في أكثر من مناسبة إلى ضرورة تحقيق العودة التي أصبحت ضرورية في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة العربية التي تحتاج إلى وجود مصر على ساحة العمل العربي المشترك بقلتها السياسي والاستراتيجي والاقتصادي.

وأضاف بأن السودان يسعى لعودة مصر لممارسة نشاطها في إطار جامعة الدول العربية كما مارسه في منظمة المؤتمر الإسلامي وهي يأمل في أن يحظى هذا الأمر بما يستحقه من اهتمام من قبل كافة الدول العربية الشقيقة.

القمة الموسعة تشمل

● وأعرب السفير البحريني عن اعتقاده بأنه:

● من الممكن حل بعض القضايا وليس كلها خارج القمة خاصة إذا كانت هذه القضايا ثنائية وبين دولتين... وأما بالنسبة للقمة الموسعة بالمقارنة بالقمة المصغرة فهي أفضل وأشمل من حيث الفوائد ومن حيث قوة القرار المتخذ.

لا بد من التشاور كل ٣ أشهر

○ وقال السفير الجزائري أن استعمال بعض الألفاظ في بعض الأحيان قد يشوش المفاهيم وإي قمة عربية... بالطبع لابد أن تكون قمة شاملة للدول العربية وأما ما يسمى حاليا بالقمة المصغرة... أو القمة الموسعة فهي بعيدا عن الطريق الصحيح.

● وسأعود في الوقت نفسه قبل زيارة سفير الأمير عبد الله ابن عبد العزيز للجزائر أو زيارة لقادة الرئيس الشاذلي بن جديد للمملكة... فهذه تعتبر لقاءات للتشاور ودعم الصف وتصفية الأجواء وهي ضرورية أمام القمة في تصورها فهي التي تجمع جميع

محمد رسول الكيلاني

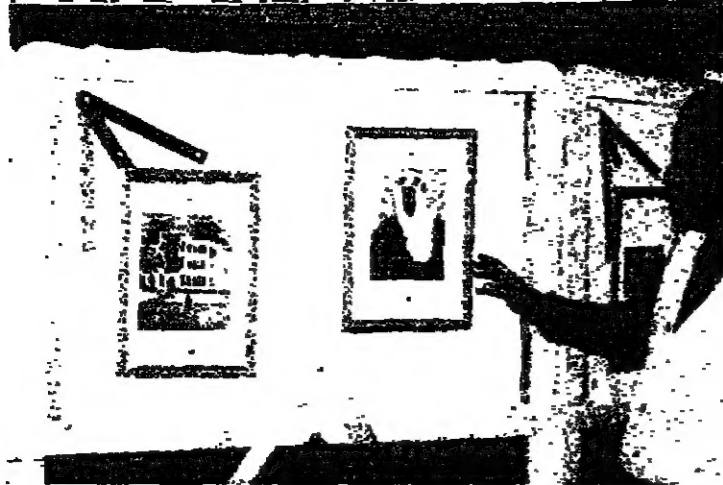
عيسى مصطفى

أحمد علي المحني

قاسم بوسنينة



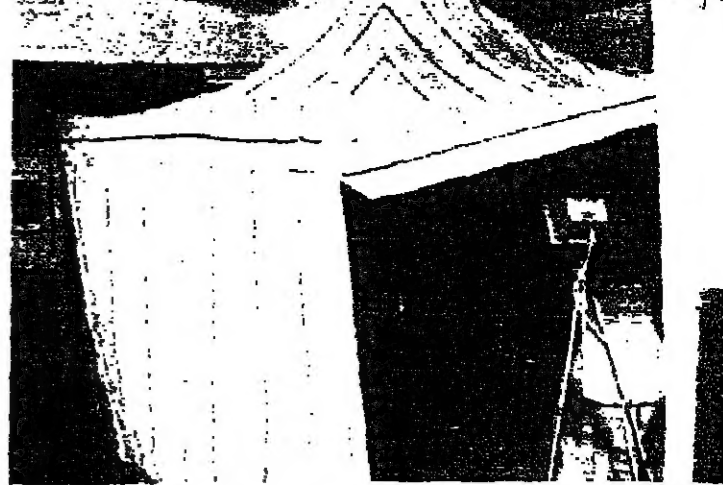
لوحات تبرز الأنشطة الشبابية والرياضية



صورة أخرى للملك فيصل طيب الله ثراه



صورة لجلالة الملك المفدى تصدرت المعرض بين صورتى سمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني



لقطة من المعرض لخمير اقامه الطلاب يعكس البيئة التقليدية

معرض للتراث في نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة

(عكاظ - القاهرة)

تراث المملكة وحضارتها وفنونها برزت بشكل رفيع بالقاهرة من خلال معرض اقامه طلابنا بمقر ناديهم هناك تحت رعاية الملحق الثقافي السعودي بالقاهرة.

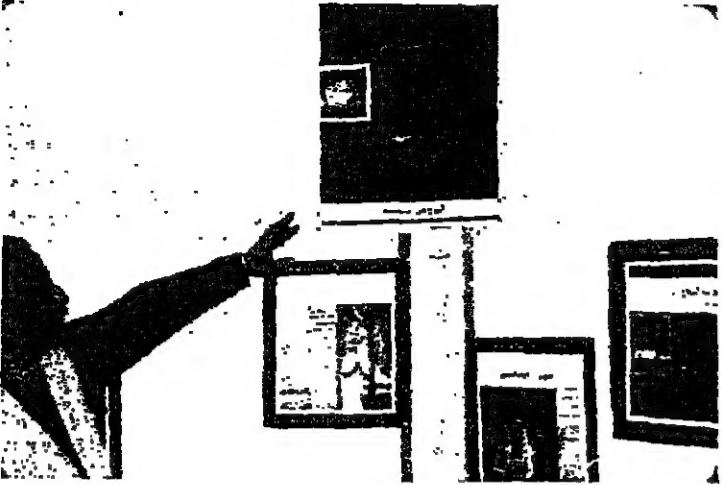
وقد شمل المعرض عدة اقسام تتعلق بتطور الحضارة في المملكة .. والعادات والتقاليد من زواج واقراح .. والمناطق السياحية في بلادنا الحبيبة .. كما شمل المعرض ايضا اللات الموسيقية المعروفة واحتوى على قسم كامل قامت برسمه احدى الطالبات السعوديات المتخريج من كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .

المعرض . ومن منطلق ان النادي يعتبر نافذة يطل من خلالها شيوخنا الكرام على بلادنا وما وصلت اليه من رقى في ظل قيادة حكومتنا الرشيدة فاننا فكرنا ان نقدم شيئاً جديداً في المضمون . وتبورت فكرة اقامة معرض عن التراث والحضارة والفنون في المملكة وطرحنا الموضوع على سعادة الملحق التعليمي السعودي الشيخ عبدالعزيز العبدان الذي يبارك الفكرة وقدم

لنا كل الامكانيات . ولان حضارة الشعوب تقاس بمدى رقيها وبما تصل اليه من ثقافة فيها نحن نترجم ثقافتنا من خلال صور شاهدها في المعرض . وتركتنا الاخ على رئيس النادي وتحويلنا في ارجاء المعرض الذي قدم لنا مجموعة من اللوحات الرسمية على البرد لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وعدد من اللوحات التي تعكس البيئة في المملكة ، وحقا لقد برز هناك في

هذا المعرض امكانات ومواهب فنية راقية تعكس مدى تطور التراث والفن التشكيلي في المملكة بين الطلاب . ولقد جاء هذا المعرض حفلا كمشرة لجهد متعمق وروح متفانية من اجل ابراز تراث المملكة عبر السنين في احسن صورة . فتحية لهؤلاء الذين وقفوا خلف اخراج هذا العمل على هذا النحو . ولعل هذا المعرض ليس هو الانجاز الاول لنادي الطلبة ووطنهم .

السعوديين في القاهرة انه احد انجازات كثيرة منها الندوات التي تعقد ل كبار المفكرين والرحلات والانشطة الفنية والرياضية والثقافية التي تعكس مدى حرص هذا النادي على خدمة طلابه بكل الصور الممكنة . ولقد جاء هذا المعرض بعد ان تم اجراء تجديدات شاملة في هذا النادي في الفترة الاخيرة بجهود كافة الطلاب المخلصين لناديهم



لوحات فنية عن تقاليد الزواج في المملكة

إدارة أملاك عبد العزيز كعكي بمكة المكرمة

مركز الكعكي التجاري السكني

تعلن عن

بدء الإيجار في المركز

الموقع : على شارع المنصور العام بالقرب من ميدان الغزاوي .
المركز يتكون ٤٨ شقة ، تشطيب لوكس ، على أحدث الطرازات العالمية
وكل شقة تتكون من ٥ غرف ، ٤ حمامات ، ٢ استقبال ومطبخ
المعارض : بالمركز ٢٢ معرضاً بمساحات مختلفة .
موقف سيارات خاص بالمركز .
بالمركز عدد ٦ مصاعد .
حديقة ألعاب خاصة للأطفال بالمركز .
إدارة خاصة للخدمات بالمركز .

للاستفسار يرجى الاتصال
بهااتف :

٥٣٦٦٤٨٥

٥٣٦٣٨٩١

من الساعة ٨ صباحاً - ٢ ظهراً
من الساعة ٥ مساءً - ٧ مساءً

م.عبد الوهاب
الخليص

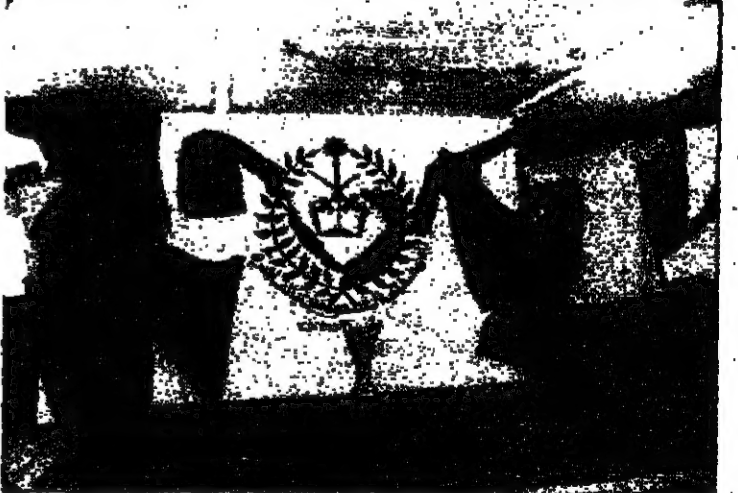
من الساعة ٨ صباحاً - ٢ ظهراً



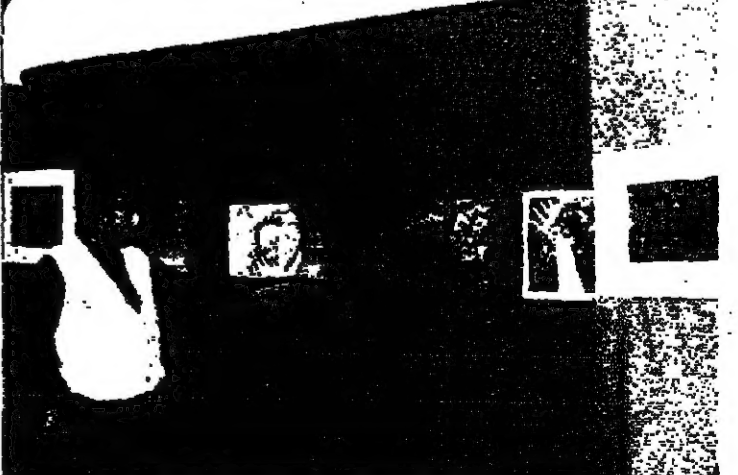
النهضة العمرانية وتطور البيئة شاهدان على التقدم



اعجاب بالتحفة الفنية .. المصنوعة من خامات البيئة بأيدي طلابنا



انماط الزي السعودي التقليدي والمتطور



الفن التشكيلي بالمملكة تراث قديم عبرت عنه لوحات عديدة بالمعرض



توجيهات جلالة الملك محمد وراء كل الاعمال الخيرة التي يقدمها الشعب

التحقق المفروشة حل ام ازمة ؟!
مع السمعة والمنافسة هل تجد طريقا للانتعاش

ووجود مثل هذه المشاريع النقدية والتي قد تجد أقبالا
واسعا، تستلزم هذه الحركة النقدية عملا فعالا
القطاع قبل اللجوء ومكان حصر النقود وتوزيع خدمات
متجددة إذا ما اقتنع أن هناك منافسة ويمكن الاستفادة
من ذلك ما يهتدي إليه المستهدف.

وتحدثنا نحن مهندسي وملاك لأحد هذه المشاريع
التي ووفقا: أن العمل انما لم تكن نخشى هذه الأمور
الجوهرية أيذا الذي من التجارة فكيف الشق المرفوعة
لا سمحنا نجد حسنة في بعض الدول التي إلى عادات
وتقاليد أجدت الدول... وطبعنا أيضا نجد يختلف اختلافنا
شمالا فجنوب نأراعي أساسا احترام الحركة المكنة
وايضاً نأخذ أساسا أساسا وامني إذا يأتي من خلال
تفاسيد عادات وهي تتجانب معنا في ذلك السيل وال
نحاشية النظام الذي يجب أن يكون لهذه المرفوعة فانا
اعتقد أن هذا أمر وارد مستقبلا فلم يكن من يتنبس
المروحة التي أتت عليها الفلكل فلم يكن هناك نظام
يصنف الفلكل ولا يحدد أسبابة إلى أن ظنونا إدارة
خاصة إلى تاجمة الإدارة... ونحن كمهندسي شق
يسعدنا أن هذا نظام وجدنا له أساسا
تصنيف وجدنا فيه المتشاكين ويحب حسب ميثة كل
مركز سكني والفكرات التي يقدمها.

عودة مصر تقرها الدول صاحبة الاسهم الاكثر في البنك

مجلس الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة في تقريره السنوي

[illegible][illegible]

شيفروليه
كابريس كلاسيك
مزاياها الكامنة
توفر لك الراحة
وتعطيك
قوة التحكم في الطريق

اشعر بالفرق
الذي تقدمه جنرال موتورز

بترومين
خدمات بترومين حدة
إحدى مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن
تعلن عن غيتها في طبع عمالية
نقل مخلفات النظافة
في
منطقة بترومين الصناعية
في مناقصة عامة
فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة
والراغبة في الدخول في المناقصة
مراجعة الصيانة في خدمات
بترومين للحصول على
نسخة من الشروط والمواصفات
وذلك في موعد أقصاه يوم
الأربعاء ٢٣ / ٥ / ١٤٠٥ هـ الموافق
١٣ / ٤ / ١٩٨٥ م .
العنوان :
حده - منطقة بترومين الصناعية - إداره
خدمات بترومين ت : ١١٦٧٦٢
توصيلة : ٦ ...

أود أن أورد هذه الملاحظة عن باقي البسطة حيث تعد هذه ظاهرة غير عادية حيث يقع ضمن البساتين الجوالين بكتار كل جريدة البساتين فهم تتركهم يبعثون الفشلح على المنازل وتارة أخرى يبعثون الفشلح إلى البساتين الشوارع العامة أو يبعثون مسبح السيارات.... ومزاولة تجارة الطيور وهكذا ولكن الأليخ من ذلك هي التجارة عند المساجد حيث تشاهد أمام أغلب المساجد والبازات مسود بفتشان في المصراة... سوقا عند بوابة المسود من هؤلاء الباتين فلا يتوفون عن البيع حتى يخطب الإمام وقيل أن نيتي من التسليم الثانية دعوتن إلى تسلمهم وهذا الأمر بحاجة إلى مراقبة من وزارة التجارة والله الموفق.

سعيد محمد ناصر
مستشفى جدة الوطني

Page 1 of 1

الأسواق

● اشعلت شركة نيسان الى مصناعتها ٢٥ نقلا ما يتحصن مهنتها في تركيب مقاعد السيارة الامنية والخلفية بالاضافة الى زجاج السيارات.

● مؤسسة الملكية التابعة خوذته واقية للسائق مصنوعة من الاليف الزجاجية ومغطاة بالقماش سعرها ٢٧٠ ملارك.



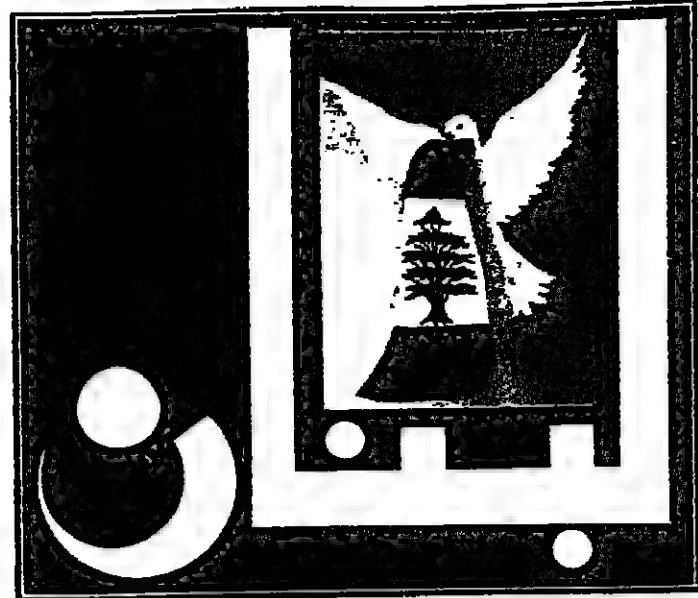
بجملہ
وایت
ہوا

مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة السيارات والهندسة العربية

زاهد وأولاده شركة زاهد العالمية للتسريات المحدودة

ممثل جامعة الدول العربية في الأمم المتحدة لـ «عكاظ»

لن تكون هناك تعديلات أساسية في مواقع السلطة الهامة لإدارة ريجان



● بيروت (مكتب عكاظ):
اعرب الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في الأمم المتحدة عن اعتقاده أن إدارة الرئيس ريجان لن تكون إدارة جديدة مثلما هي إدارة متجددة كما لن تكون هناك تعديلات أساسية في مواقع السلطة الهامة.

وقال أن إسرائيل أمام مآزق في كيفية وتوقيت الانسحاب من لبنان، وأن أي اختيار لتأخذ إسرائيل فيما يتعلق بالانسحاب لا بد أن يفجر أزمة داخلية داخل لبنان ونحن نؤيد ذلك بالتمسك بالبنية التحتية والوجود من خلال تأكيد الشرعية والالتزام بها. مقصود خلال زيارته الأخيرة إلى لبنان والذي جاء على الشكل التالي:

إدارة ريجان الجديدة

■ ماذا نتوقع من تغييرات في إدارة ريجان وهل تتصورون أن هناك اتجاهات أمريكية عميقة تجاه أزمة الشرق الأوسط والأزمة اللبنانية؟
○ ○ اعتقد أن إدارة الرئيس ريجان لن تكون إدارة جديدة مثلما هي إدارة متجددة... ول في هذا الضمان لن تكون هناك تعديلات أساسية في مواقع السلطة الهامة. هناك بعض التعديلات الموجودة في التغييرات الأمريكية ونحن لا بد أن نذكر أن التغييرات الأمريكية لا بد أن دورا هاما وهو أكثر انفتاحا لإطلاع إسرائيل في المنطقة مما هي عادة الإدارة الأمريكية ويرغم أن الإدارة الأمريكية متحمسة لأهداف إسرائيل في هذا الصدد فلا بد من دراسة الظروف الموضوعية التي تهيء فيها الإدارة أي أن إدارة ريجان الجديدة أول مرة عام ١٩٨٥ ريجان الفرصة المناسبة لإيجاد تعديلات في السياسة الأمريكية لتخفيفه لاسرائيل.

الأسباب

■ لا أن التوقيت الذي أعطي للرئيس ريجان يعطي هاشم القاطن في المنطقة وأمره في أخذ القرار من أي وقت لا بد وأنكر من أي وقت فيما بعد.
○ كين الولايات المتحدة في الولاية الأخيرة لا بد أن غير مرتين للحسابات الانتقالية القادمة.

■ بعد منتصف العام الثاني يعني في منتصف ١٩٨٦ يصعب الرئيس ريجان إلى حد ما، بالإضافة إلى سلطاته التنفيذية، وسيتم ريكسا لتسويق الأعمال لا تعود إلى إرادته وإبداءه القليلة الفاعلة التي لها في هذا العام بالذات.

■ باستراتيجية عربية واضحة بترتيب البيت اللبناني، وترتيب فيها البيت الفلسطيني، والبيت العربي أجمالا لدرجة أن لا تتسبب هذه القضايا العالقة فترات تشتت في هياكلها وقهرتها ومن هنا تتجه إلى ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي ومن هنا أيضا ضرورة التركيز على الوحدة الوطنية اللبنانية وعمل الوحدة الوطنية الفلسطينية حتى تتمكن من تهيئة هذه القوى العربية بأن تجد في بدورها في ضوء التغيرات التي حصلت في الستين الماضيين، الثوابت التي أعلنت قمة فاس عام ١٩٨٢ م.

مجرد ثقلات

■ ما هي معلوماتكم وتوقعاتكم عن إمكان قيام الرئيس ريجان بإحداث تغيير في وراثة الخارجية والدفاع على الأقل؟

○ ○ ليس هناك وزراء متعينين فهناك عدد كبير من المسؤولين (من كبار المسؤولين) في وزارة الخارجية أما أنتهت منهم في المواقع التي هم موجودون فيها أو عدلت الأسماء وهناك ثقلات في مواقع السلطة الرئيسية داخل الوزارتين وذلك بعد أن في المرحلة الأولى لا بد من الاستشارة هناك موضوع السيدة جين كيرك باتريك، التي تشكل بالإضافة إلى كونها رئيسة الوفد الأمريكي في الأمم المتحدة والتي استقطبت مؤخرا تشكل أيضا محور استقطاب لكافة العناصر السياسية داخل الحرب الصهيونية في العصر الحديث جدا والتي تطلب الرئيس ريجان بأن يكون لها موقع تأثيري في السلطة الأمريكية.

■ من هذا الموضوع لا يزال أيضا بدوره قائما... وفي المستقبل أنه في حالة الموافقة كما يبدو أنه سيتم الموافقة على «انواريس» المستشار الأول للرئيس ريجان ليصبح وزيرا للدفاع في الإدارة الجديدة. يمكن وهذا غير محسوم أن تتبوا السيدة «باتريك» دور المستشار الأعلى بدرجة وزير في البيت الأبيض إلا أن هناك تيارات عديدة داخل البيت الأبيض يتزعما «جيم بليك» رئيس أركان البيت الأبيض «جيم ديكر» هؤلاء من أهم مستشاري الرئاسة وهم

الذي كان موجودا في لبنان وتبعية عدم الوراق هناك فإن هذا أدى أيضا بدوره إلى شرح في الموقف الإسرائيلي من الأزمة اللبنانية بحيث أن هناك بدائل إسرائيلية تلمح وهي بدائل معروفة، بدائل ثلاثة البقاء، الانسحاب الجزئي، الانسحاب الكامل.

ومن هذا المداخل يتراءى في أن الإدارة الجديدة أول ما يبحث أن الشرق الأوسط ليس أولوية زمنية أو أولوية اهتمام ثانيا فيما يتعلق بموضوع رفض اتفاقية ١٧ أيار فإن الإدارة الأمريكية أدركت أن مشاركتها في معالجة وإيجاد تسوية للأزمة اللبنانية ولأزمة الشرق الأوسط لا تستطيع أن تكون مستثناة بإدارة الأزمة ولكن إذا إرادت أن تذهب دورا متميزا فلا بد أن تتخذ من دورها المستأثر والوحيد.

■ من هذا المنطلق اعتقد أن أية مبادرة تقوم بها الولايات المتحدة في الإدارة الجديدة إذا أنجل المنطق والحكمة فأنها ستعمل أن يكون هناك شراكة. هل الشراكة ستشمل الاتحاد السوفيتي أو بالتالي المؤتمر الدولي أم لا؟ هذا الموضوع ليس بعد محظوظا أولا لأنه لم يتضح بعد في الإدارة الأمريكية بشكل واضح وأن التجارب في العلم للمضي أدت إلى إيجاد تردد في بلورة سياسة منهجية للتعامل مع أزمة الشرق الأوسط أجمالا.

■ فيما يتعلق بلبنان اعتقد أن هناك مسألة هامة علينا كعربيين أن نذكرها بأبهرها الكلمة.

■ هناك مآزق عند الإسرائيليين، هذا المآزق يتبين أولا في البعثة الثلاثية التي نكرتها... ثانيا في المآزق بأن التحالف المكملي القائم بين إسرائيل وموضوع الشرق الأوسط فيما يتعلق بموضوع الانسحاب، وذلك فإن التيار المتشدد يدعو لإبقاء الاحتلال الإسرائيلي مهما كان مكافأه ويتحلى بالبقاء الجزئي من نوع من تلبية الرغبة في الانسحاب من

وزير مالية لبنان الأسبق الدكتور الياس سابا يحذر من انهيار بنية الاقتصاد اللبناني:

هبوط الشيعة اللبنانية مقابل الدولار مؤشر خطير !!

حذر الدكتور الياس سابا وزير المالية السابق في لبنان من انهيار بنية الاقتصاد اللبناني الذي زعمته الحرب وتكدس انقضى عليه نهائيا. وقال ان الحكومة الحالية هي ما غير راجية في اتخاذ هذا الاقتصاد او غير قادرة على ذلك.

وأشار الدكتور سابا الذي كان يدير الشؤون المالية في لبنان في عهد حكومة الشهاب التي رأسها صائب سلام في السبعينات خلال ولاية الرئيس سليمان فرنجية بهذا التقسيم الذي يشتمل على بالتشاور في الوقت الذي لم تنفع به التدابير التي اتخذتها حكومة الوحدة الوطنية خصوصا في التهيئة الاقتصادية التي شملت حكم مصرف لبنان المركزي ونوابه ورؤسائه وأعضاء لجنة الرقابة المالية والصرفية التابعة للمصرف المذكور ولم تسفر هذه المعالجة إلا

سوءا. وأشار الدكتور سابا الذي يرأس مجلس إدارة البنك للمتعذر للأعمال هذه الأيام، إلى مشكلة لبنان الاقتصادية لا يمكن الاستمرار في النظر إليها من زاوية الركود الشديد والامسار المتزايدة الزيادة والهبوط في قيمة العملة والتضخم في البطالة والتكدس في السوق بل القضية هي ما إذا كانت بنية مؤسسة الاقتصاد تستلزم أم لا؟. وشمال الوزير السابق هل يمكن للحكومة تعزيز البنية اللبنانية التي سجلت هبوطا في الأسابيع الماضية إلى ما دون المستوى المهم من الناحية النفسية وهو إحدى عشرة ليرة لبنانية في مقابل كل دولار أمريكي.

والمعروف أن سعر الدولار كان يحدو ٤ ليرات وخمسين قرشا لبنانيا قبل حوالي سنة... وقال الدكتور سابا ليست متأكدا مما إذا كان مجلس الوزراء اللبناني يركز الخطر الذي يواجهه الوضع الاقتصادي أو ما إذا كان رافعا أو قادرا على فعل شيء من أجل معالجته. كان رئيس الجمهورية اللبناني الشيخ أمين الجميل قد حذر في إحدى جلسات مجلس الوزراء من تدهور وضع لبنان في الاقتصاد من شأنه أن يؤدي إلى ثورة لا تفرح أحدا.

وقد يكون وراء ملاحظات الرئيس الجميل أمام وزراء حكومته هذه تقرير طغى عليه التشاؤم لمصرف لبنان (البنك المركزي) عن الوضع الاقتصادي خلال سنة ١٩٨٤. وقد التفتير أن التضخم ارتفع إلى حوالي ٢٠ بالمائة وازداد العجز في ميزان



ماكحلوفين بوش شولتز كاسلر واينبرجر جين كريكوريك

الدكتور كلوفيس مقصود يقول:

إسرائيل أمام مأزق في كيفية وتوقيت الانسحاب من لبنان

بغنى أننا نكاليه من له علاقات مشددة مع إسرائيل وتعلق من ليس له علاقات مع إسرائيل وهذا يتعارض مع مصالحنا ومع موازين القوى الدولية في المنطقة وأثبتت التجارب أن الانسحاب الأمريكي بمعالجة الأزمة يؤدي إلى تضيق يجر الأزمة أو يعقدها أو يتفادها في الأزمة ويتجسد كما أن استخدام الاتحاد السوفيتي والقوى المحلية الأخرى المتشعبة بالأمم المتحدة من شأنه أن يؤدي إلى الانسحاب من لبنان وإلى عدم إيجاد الحل المطروح، من هنا كانت ضرورة الحوار مع المسؤولين الأمريكيين في إدارة الاستمرار خيارا سافحا بالنسبة للولايات المتحدة لمعالجة الأزمة وبما نحن متحمسين أكثر مع سياسة عدم التدخل وبالتالي عدم استبعاد أي من الخيارات الدولية في المشاركة في اتجاه عملية ومما نريد من خلال قرارات فاس الحل الذي يضمن السلام قواعد العدل والديمقراطية وبالتالي الاستراتيجية لذلك نحن نحاول ونحاول في نفق الولايات المتحدة أن فكرة أو خيار المؤتمر الدولي ليس خيارا صديقا مهما أوجع مصالحنا ومركزات سياسيتها.

■ هذا التأييد والمؤثر الدولي ■ هناك رأي يقول أن الحلول الثلاثة لبنان وبين أزمة الشرق الأوسط فذلك يمكن أن نقول أن الأزمة اللبنانية من مصلحة من مصلحة من حيث أن ما حدث في جنوب لبنان أو يحدث هو فز من الصراع العربي الإسرائيلي عامة، وهناك خصوصيات للموقف اللبناني بأن التسوية أو الترتيبات الأمنية في الحدود الدولية اللبنانية لا يمكن أن تتشكل المعالجة الشاملة فذلك هناك اتصال وانفصال

بغنى أننا نكاليه من له علاقات مشددة مع إسرائيل وتعلق من ليس له علاقات مع إسرائيل وهذا يتعارض مع مصالحنا ومع موازين القوى الدولية في المنطقة وأثبتت التجارب أن الانسحاب الأمريكي بمعالجة الأزمة يؤدي إلى تضيق يجر الأزمة أو يعقدها أو يتفادها في الأزمة ويتجسد كما أن استخدام الاتحاد السوفيتي والقوى المحلية الأخرى المتشعبة بالأمم المتحدة من شأنه أن يؤدي إلى الانسحاب من لبنان وإلى عدم إيجاد الحل المطروح، من هنا كانت ضرورة الحوار مع المسؤولين الأمريكيين في إدارة الاستمرار خيارا سافحا بالنسبة للولايات المتحدة لمعالجة الأزمة وبما نحن متحمسين أكثر مع سياسة عدم التدخل وبالتالي عدم استبعاد أي من الخيارات الدولية في المشاركة في اتجاه عملية ومما نريد من خلال قرارات فاس الحل الذي يضمن السلام قواعد العدل والديمقراطية وبالتالي الاستراتيجية لذلك نحن نحاول ونحاول في نفق الولايات المتحدة أن فكرة أو خيار المؤتمر الدولي ليس خيارا صديقا مهما أوجع مصالحنا ومركزات سياسيتها.

■ موقف لبنان واضح وصريح ■ هل نستنتج من محادثات القاهرة تراجع مكنها أمام الخلاف القائم بين الطرح الإسرائيلي وبين الطرح اللبناني وما هو مصير هذه المحادثات برأيكم؟

○ ○ الموقف الرسمي للحكومة اللبنانية واضح ويتسمم مع الشرعية الدولية ذلك يجب تأكيد الوحدة الوطنية واحتمال المقاومة اللبنانية وإن شئت جميعا أن هناك محاولة إسرائيلية أخرى وهي أن أي اختيار لتأخذ إسرائيل فيما يتعلق بالانسحاب لا بد أن يفجر أزمة داخل لبنان نحن نؤيد ذلك بالتمسك بالبنية التحتية والوجود من خلال تأكيد الشرعية والالتزام بها. وفي هذا الضمان لن تكون هناك تعديلات أساسية في مواقع السلطة الهامة. هناك بعض التعديلات الموجودة في التغييرات الأمريكية ونحن لا بد أن دورا هاما وهو أكثر انفتاحا لإطلاع إسرائيل في المنطقة مما هي عادة الإدارة الأمريكية ويرغم أن الإدارة الأمريكية متحمسة لأهداف إسرائيل في هذا الصدد فلا بد من دراسة الظروف الموضوعية التي تهيء فيها الإدارة أي أن إدارة ريجان الجديدة أول مرة عام ١٩٨٥ ريجان الفرصة المناسبة لإيجاد تعديلات في السياسة الأمريكية لتخفيفه لاسرائيل.

شعر البلية... ما يضحك

في لبنان بعضهم لم تعد تحلو له الحياة إلا على أزيز الرصاص... وبوي المتفجرات... وعلى أسس القصف والقصفيات وأخيل الرعب في قلوب الناس والاطفال... ولا يرد إلا ضجيره أو أله يه. ونسأل لماذا يحدث كل هذا... وهل هذه حياة قليلة للاستمرار وكيف؟

وهذا يؤدركم بعضا مما يتعرض له المواطن اللبناني في يومه ويحزن تروء... شر البلية ما يضحك... في عمل أن تكتفي بكم أسبوعيا في حالات تحصل فعليا وليست من شبح الخيال.

■ الحالة الأولى: ■ «معد صعب» محام له علاقات عديدة مع كبار الوجهاء وأصحاب الشأن في لبنان والبلاد العربية ومعروف عنه أنه لا يريد صاحب طلب أو مساعدة مكتبه يستقبل المراجعين من هذا النوع يوما بالمشترط وهو يعيش في شقة له في شقة متطورة في إحدى بنايات شارع الحمراء... ونظرا لعلاقاته الاجتماعية يستقبل بعض الأصدقاء في جلسات يطلب عليها طابع الاستشارة وإن كانت جل الأحاديث تدور حول المحامي التي تحصل فيها ويعملون على معالجة بما لهم من صدقات مع بعض الجهات الفاعلة. في أحد الأسابيع الماضي وبينما كان بعض الأصدقاء في زيارته في زيارة دورية خرب أحدهم باب المنزل وما ان فتح صاحب الدار لإيجابه الطلق بأمر هام وعاجل يتعلق بعلمه كساح فبدره يتربح على أن يوافيه صباح اليوم التالي في مكتبه فاصر السائل وال... وهو يرمع بالمشغل تيمم مسلحان ويدخلوا بالقة وأشاروا إلى ضرورة معالجة الأمر بدون أي ضجيج طالين من صاحب الدار ما يملك من مال وتوجهوا معه إلى غرفة النوم في حين هدأوا من روح الضيوف طالين وضع ما في حوزتهم من مال وحلي... وما ان فطروا حتى طلبوا منهم التوجه إلى المحام وأحدا واحدا واقفوا الباب بالفتح وتوجهوا إلى غرفة المنزل باحثين عن ما خلف حله وغلا ثمنه وألقوا الباب الخارجي تاركين أصحاب الدار يفرحهم بما لا يحسن باب المحام لفتح وعلمنا كانوا كذلك انقطع التيار الكهربائي وخيم الظلام مع الخوف على الجميع أن استطاعوا أن يفتحوا الأمر الذي فرض عليهم من قبل السارقين المجرمين وخرج «معد» من حمام منزله

من بيروت... مع انتخابات الخفية من طول نفس الحوار ولا يطول معه نفس الوطن

كل يوم تطلعت الصحف والمجلات وتصب في انديك مختلف الاداعات اللبنانية في مرضها القلبية اللبنانية هذه الكلمات: الأمن، الوفاق، التوحيد، التحرير، ولكن بترتيب مختلف في كل صحيفة أو إذاعة... والحمد لله أنه لدينا من عدد الإذاعات والصحف ما يفوق العدد الحاصل من تركيب هذه الكلمات بمختلف الترتيبات فالبعض يرى أنه لحل قضية لبنان والوصول به إلى مستوى الإطمان الحرة المسئلة المزمنة علما وبصرنا ينبغي ترتيب تلك الكلمات بشكل معين مغاير لما يراه البعض الآخر وكل ترتيب معين لهذه الكلمات التي هي في الواقع أهداف عامة تغطي حدود الطرح الذي مؤلف جميعا إلى حدود الوفاق الثانية في واقع متناقض ومتضاد وهذا ما جعل النقاش يأخذ منحى جديا فبقيا قد لا يصل إلى نتيجة متطورة.

فالوفاق السياسي هدف وطني بدوره لا تستقيم الأمور وبدونه لا تكون حكومة أو حكم أو نظام.

وبدون الأمن ولو النسبي منه لا يمكن أن يكون الحوار وهو الخبز اليومي للشعب اللبناني. والتحرير لا يأتي إلا بتوحيد الجهد وبدون التحرير لا معنى لأي شيء آخر. الواقع أن هذه المحطات الأربعة تدخل في حركة تقاض دائرية وما يصلح منها لأن يكون نقطة انطلاق يمكن أن يكون نقطة وصول.

ولكن أصول الحوار وعلم الكلام لا يتفقان وهذه الحقيقة المبسطة التي لا تكون جدليا لصالح أحد المتحاورين ولا تصب في صالح باقي المتحاورين. ولذلك يبقى الحوار قائما مادام في جعبة المتحاورين برهان وادلة مستجدة من واقع يخضع في كثير من الأحيان لرغبة المتحاورين ومع حدة الحوار ترتفع حدة العمل وتصبح الواحدة سببا للأخرى. ونخشى أن يطول نفس الحوار ولا يطول معه نفس الوطن ففاتي الطول في الفراغ. فتمت يتوقف الحوار الدائري ويأخذ مجراه المستقيم فتستقيم معه الأمور وينصرف الجميع إلى إعادة البناء...

فيصل قواص

التوقيع بلمحالات تعجز أزمات داخل لبنان أن تحول دون تعجز الأزمة السياسية داخل حكومتها نتيجة الارتباك فيما يتعلق بالانسحاب وذلك فالتقارير اللبنانية تشكل مصدر الاحتقان اللبناني الذي يبين عن المستوي المطلوب للوحدة الوطنية اللبنانية.

إسرائيل أمام مأزق

■ هي تقديراتكم ومعلوماتكم وبالقضية للانسحاب الإسرائيلي وعلى سيتم وبأي شكل؟
○ ○ اعتقد أن إسرائيل أمام مأزق في كيفية وتوقيت الانسحاب ومن هنا لا بد للبلديات اللبنانية من أن توظف الرصيد الكبير الذي حقتته خاصة الرصيد العربي بعد الغاء اتفاقية ١٧ أيار في سبيل المزيد من الضغط الأمريكي على إسرائيل ومزيد من تجمعة دور الأمم المتحدة في استعمال تقليد القرارات ٢٤٢ و٥٠٩ و٥٠٤ واعتقد أن هذا ضمن الامكان ولكن يتطلب جهودا دبلوماسية لبنانية في استعمال تقليد الغريب على كافة المستويات وفي علاقات مستقيمة مع أننا نحن كعربيين مسؤولين عن الشرعية الدولية وليست إسرائيل التي تحاول أن تقنع أهدافها التوسعية والتسلطية في هذه المنطقة.

شعر البلية... ما يضحك

في لبنان بعضهم لم تعد تحلو له الحياة إلا على أزيز الرصاص... وبوي المتفجرات... وعلى أسس القصف والقصفيات وأخيل الرعب في قلوب الناس والاطفال... ولا يرد إلا ضجيره أو أله يه. ونسأل لماذا يحدث كل هذا... وهل هذه حياة قليلة للاستمرار وكيف؟

وهذا يؤدركم بعضا مما يتعرض له المواطن اللبناني في يومه ويحزن تروء... شر البلية ما يضحك... في عمل أن تكتفي بكم أسبوعيا في حالات تحصل فعليا وليست من شبح الخيال.

■ الحالة الأولى: ■ «معد صعب» محام له علاقات عديدة مع كبار الوجهاء وأصحاب الشأن في لبنان والبلاد العربية ومعروف عنه أنه لا يريد صاحب طلب أو مساعدة مكتبه يستقبل المراجعين من هذا النوع يوما بالمشترط وهو يعيش في شقة له في شقة متطورة في إحدى بنايات شارع الحمراء... ونظرا لعلاقاته الاجتماعية يستقبل بعض الأصدقاء في جلسات يطلب عليها طابع الاستشارة وإن كانت جل الأحاديث تدور حول المحامي التي تحصل فيها ويعملون على معالجة بما لهم من صدقات مع بعض الجهات الفاعلة. في أحد الأسابيع الماضي وبينما كان بعض الأصدقاء في زيارته في زيارة دورية خرب أحدهم باب المنزل وما ان فتح صاحب الدار لإيجابه الطلق بأمر هام وعاجل يتعلق بعلمه كساح فبدره يتربح على أن يوافيه صباح اليوم التالي في مكتبه فاصر السائل وال... وهو يرمع بالمشغل تيمم مسلحان ويدخلوا بالقة وأشاروا إلى ضرورة معالجة الأمر بدون أي ضجيج طالين من صاحب الدار ما يملك من مال وتوجهوا معه إلى غرفة النوم في حين هدأوا من روح الضيوف طالين وضع ما في حوزتهم من مال وحلي... وما ان فطروا حتى طلبوا منهم التوجه إلى المحام وأحدا واحدا واقفوا الباب بالفتح وتوجهوا إلى غرفة المنزل باحثين عن ما خلف حله وغلا ثمنه وألقوا الباب الخارجي تاركين أصحاب الدار يفرحهم بما لا يحسن باب المحام لفتح وعلمنا كانوا كذلك انقطع التيار الكهربائي وخيم الظلام مع الخوف على الجميع أن استطاعوا أن يفتحوا الأمر الذي فرض عليهم من قبل السارقين المجرمين وخرج «معد» من حمام منزله

من أخبار نادي أبها الأدبي

انتخب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير المعروض الثاني للكتاب مساء يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٢ والذي يضم نادي أبها الأدبي بالتعاون مع جامعة الملك سعود فرع أبها وتحت إشراف عدد من دور النشر بالملكة إلى جانب الجامعات والأندية وجمعية الثقافة والفنون ويستمر المعرض مفتوحاً لمدة ثمانية أيام خصص منها يومان لسيدات المجتمع . وقد استضافت جمعية البر بالجنوب الغربي في مجمعها التجاري الجديد الواقع بوسط مدينة أبها تقرر أن يقوم الشاعر أحمد الصالح (مسافر) بأجوبة أسئلة شغرية يعرضها نادي أبها الأدبي مساء يوم الأربعاء ١٤٠٥/٩/١٦ استجابة لدعوة تلقاها من نادي أبها الأدبي وسيشاركه الأندية محققاً الأندية مع نادي أبها الأدبي من جامعة الملك سعود بالرياض .

يجري تحكيم المسابقة الثقافية التاسعة للنادي في الشعر والقصة والفنون التشكيلية وستعلن النتائج قريباً حيث توزع الجوائز على الفائزين .

نأمل التوجيه والتشجيع من هذه الأخبار . شكرين لكم تعاونكم الدائم مع نشاطات ناديكم والله بركةكم .

الأسبوع الثقافي لعلية الشباب بجدة المكرمة

برامج ثقافية متنوعة

عبدالله حسنين / مكة المكرمة :

يفتح محالي الأستاذ فؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة وبحضور مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ محمد عبدالرحمن وممثلين من الأسبوع الثقافي السعودي الذي ينظمه مكتب الرئاسة بمدينة مكة المكرمة . في اليوم الرابع عشر من الشهر الجاري (يوم الاثنين) في نادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي ونادي حراء . أشار بذلك مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب . وأضاف بأن هذا الأسبوع يشتمل على العديد من الفقرات الهادفة الثقافية والاجتماعية تتضمن محاضرة بعنوان أهمية أوقات الفراغ والترفيه للشباب يليها الدكتور محمد عبد الله الحامشي الأستاذ المساعد بكلية التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة أم القرى تتناول هذه المحاضرة .. باسم أوقات الفراغ والترفيه . وأهمية الترفيه للشباب .. ومجالات الترفيه .. وذلك في نادي حراء يوم الثلاثاء ٩/٢٢ افتتاح معرضين للفنون التشكيلية في مقر نادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي ويوم الأربعاء ٩/٢٣ المسابقة المسرحية الثقافية لمسودي الأندية والشباب ويومي الخميس والجمعة ٩/٢٤ مسابرة لزيارة سيدات المجتمع لمعرض الفنون التشكيلية في نادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي وأن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة .. قد قام بتغطية كافة المستلزمات والتجهيزات لهذا الأسبوع من أجل انجاحه ولتحقيق الهدف المنشود من إقامة خدمة للرياضيين وشباب أم القرى وما حولها .

أصداء الكلمة

العودة

الرافعي . ومن أن ذلك ولم أشعر بركة الخدمات المتداخلة بزيادة الكثير من كبار ضباط الأمن آنذاك رؤساء الأقسام وبعض السكرتاريين يسرون لا شعوريا على استعمال بعض الكلمات والتراكيب الأجنبية التي كانت رغم تداولها تحمل طابع غريباً ونقل وطائها على إشراق لغتنا كما تحمل الدلالة على بقايا الدواعي والمخالفات الاستعمارية وإطلاقاً من هذه الثقافة الغريبة على شعورنا أطلة فحول وتغير مستر كنايتها تقول بلسان حالها :

انكم ما تزالان في رعائيتنا وراقبتنا ولو من بعيد الأمر الذي يدل على حاجتكم إلى الغلظة لحماية شخصيتكم كما كان كياننا الداخلي يرتد عندما أصل إلى هذا الحد الكثير من التفكير وكنت أصاح الزملاء والرؤساء والمؤسسين بكل هذا من حسن النوايا إلى هذا النداء . وقد أعرب هؤلاء الكفاءات عن شعاعنا نادرة في الاستجابة إلى هذه الدعوة الكريمة واستطيع المرء أن يغيب شعاعنا تلك مغفلس

والروثين ، الذي ينشئ الخضوع له ويصعب التخلص من إلا على ذوي النفوس القوية والعقول الواعية وذوي التفكير الذي يستحق الإعجاب والتقدير . وبالفعل كان مدير الأمن كبير

١٩٥٤ لحظة غداً انقلبتنا لنا مقروعة السباحة بليلتين اثنتين قايماً بأعمال مؤتمر أبناء العرب الأول وكان إلى جانبني على المائدة رجل بارز يخاطب الذي عرف بذكائه وبألفه وكليته وقدرته على الإدارة والتفكير المصاعداً . وتذهب هذه الرؤيا الإبداعية لإعلاء الاتصال بالجمهور عند العود إلى الارتباط بالناس وتطوير الذوق العام وعدم اعتزال الحياة الشعبية والاقتراب من ألام الناس وأعمالهم .

الابدي .. وعملية الاتصال

لخصيص صحيح بهذا الشأن وإن هذا التخصص الذي يفهمه بعض الناس مصدره العامة بينما تنكره اللغة ويكرهه الذين معاً . لأن ذلك الاحترام المركز لحقوق البشر - الموعظة كحقوقي العيش سواء بسواء - لا يتكرر في " قبلة " من الناس من أخرى ولا في طبقة من طبقة .

واحتج " بك " قديم على استعمالنا لهذا اللفظ التقليدي الأعجمي الملحد ، فأكدنا له ثقافته ، أي ثقافة اللقب - وهذه الدلالة الأصلية للكلمة في لغتنا فضلاً عما توحى به في لغتنا من الدرجة الثانية والسخرية والسخرى إلى درجة أن هذه اللفظ أطلق على شخصيات مزهزة من سبط المجتمع .

وفيما بين التاريخين الذين نشرت فيها هذه الآراء كتبت عدداً من المقالات في نفس الموضوع مشاركة في فكرة أساسية لم أنكر بها وبجانب ألا أنكر بها دون غيري ، وقد شاركني فيها الكتاب الدعاء واستجاب لها المواطنين المخلصون ، لاسيما وأن الحكومة نفسها هي رأس الداعين لهذه الأفكار السلبية وأشجعها فقد كتب

الزميل الأستاذ الأستاذ محمد زيدان قد أصدر اللفظ في حواشي الموضوع مايزن هذا الرأي قال : أنقل الاسم مجرداً من اللقب استيعابه واستيعابه رت في جرسه وبلاغة في لفظه قبل أن يكتسب لونه المعروف معروف : أيريك صر . على البحري . أبوصفيحة الجاحظ .

كتب من مؤلفي " من وحى الحياة العلمية " تحت عنوان " ضمير المتكلم " ما يأتي :

البدء الأعجم بدعة سبيلة في مخاطبة الكبراء عن طريق الكتابة أو عن طريق الحديث ، وهي إعطاء الفرد ضمير الجماعة - لقصد التهويل والتفخيم - فيقولان مثلاً مسعدتكم وحضرتكم وفصلتكم وجنابكم .. ولست هنا في مجال الإنكسار على هذه الألقاب المحقمة ، فلها بحث آخر ، وإنما أنا في مجال الملاحظة على تجميع الفرد في ضمير الخطاب لغوية غير طبيعية . وعندما أقول أن هذه بدعة سبيلة أعتمد في ذلك على أرقى أسلوب خطابي نزل من لدن حكيم حميد وهو أسلوب القرآن العظيم ، والله نفسه يتكلم عن نفسه بضمير المفرد فيقول : " أنى أنا الله لا اله إلا أنا فأعبدوني وأقم الصلاة لذكري " وكان في وسعه أن يقول : " أنا نحن الله لا اله إلا نحن فأعبدنا " الخ .

ونحن لسنا في معرض اللوم لأن يجانب هذا الأسلوب الفذ ، ولكننا في معرض اللوم لأن نلفظوننا أن ترتكب الضبط في تنكب هذه الطريقة الناصعة وركوب جادة عسواء تعصف بضمير المتكلم ، وتغذي غرور الخطاب ، ودفن الأسواء العربي ، وتفتش الشؤون الأعجمي . وقصبت يقول " من يكلفونا بارتكاب الضبط " أولئك الذين اتجحت بهم فرص تخولهم ملء الأمانة على من يشاركونهم العمل ويقلون عنهم في لونية والجرعة بحكم الإصلاح . وكنت - بعد ذلك - النشرة التجارية للغة ماياتي ، تحت عنوان " التبرير التمسكي " لاحظ علينا البعض استبعاد الفاظ " حفرة وسعادة

جسد لا يشغل الفراغ

حرف بفضاء أضاعت الطريق .. تتكون كلمات .. عبارات تنكي .. عيناها انفتحتا حزناً على هيك ضائع .. ضاق صديري ذراعاً .. انظر إليه مغفلة .. اتصال : من هذا شوك أم زهر ... إن كان زهراً يستبدل أن انقاسي بلا مسطرة ؟؟؟

أكر التفرغ الذي خطا ... لا أرى سوى لوح قائم التوايح .. يطفأ أعقاب سيجارة البنية .. يخالط غمامة ضبابية

ويشعل العمر ... الهواء أصبح له حجم وشكل ... الهواء يشعل حيزاً من الفراغ .. لك سبب من أسباب هويته .. الجاسس يمتص الهواء بأفلا بل من شين .. هذه سيرة في المدا .. لا أمك أسيرة .. أو أحداً آخر .. لكن لا يفلح أن يفتن .. إلا ما يمتص

أصابعه في القبة .. تلك حبيبات دوات في النول .. هذا قطب في الهواء لا يد من خيال .. الأذن والغطاء .. تركت صديري .. وأجهت نحو ذلك السند المتراكم الخفق ركا .. أهدق فيه .. أنتقل في وجهه .. أحسنا من يتعاطى الخضراوات للاستشفاء أو لتغير الانسدادات

واعتراكات تفكك لثك تسلك بها مسلك الوحي الصادق وتسببها في المنهج الحر الذي يقودك إلى كسب الألقاب بقاءه رافع مستنار الاندادي إلى حيث تتصوّر هناك تصفد الاندادي المتماثل للفعال واحترامات المثل العية هو تقدير لفرعك ولقوميك وللعيدا الواقعي المحيوي .

تدور سر أحساس عجب أراه هذا المنطق ويخيل لي أنه كمن يستمع إلى عزف موسيقي لا في منكم معقول ثم تتلو شعوره فيه يشبه ألقاب عندما قال - بتعبيره المسيحي - ساكنز والله بهذه الأفكار وسأهديا كائن شيء إلى أولئك الذين يسرون من انفسهم ومن الناس حينما يخاطبونهم بمعاني غير طبيعية .

هذا جناب من الرسالة التي اشترت إليها في مستهل المقال . واستطيع أن أؤكد أن كل لغة لا ترتفع ولا تنزل إلا إذا رافها أهلها وعملوا في سبيل اعزازها ما يجعله الإنسان في سبيل تكوين نفسه وحماية شخصيته لثقافة أساس كبير من أسس العزة القومية عند كل أمة متفككة متحضرة أو هي عنصر على الملح في بناء الشخصية للفرد والجماعة كما اشترت إلى هذا في أول الأمر .

وكان يؤدي إلى الحرج ثم تحول آخر الأمر إلى سعادة ورضا وأطمئنان واتفاق أنني عندما كنت محققاً جنائلي إدارة الأمن العام بمكة المكرمة في عهد الرجل الطيب الذكر - مهدي الصالح - مدير الأمن العام رحمه الله رحمة واسعة كنت أحرس على استخدام الكلمات العربية في ذلك التحقيق وكرت مذكرات التوقيف والإطلاق ومذكرات الاستفسار الإداري وأجوبتها وفي اقتراحات التفتيش التي أنقلها في أعمال الانتداب القومية التي كانت تضاف إلى كعدل ثانوي أو كجزء من أعمال التحقيق كنت أحرس عليها حتى في ضبط المجرمين والمخبرين وشهود الحوادث التي تسجل فيها عادة أقوال هؤلاء في محاضر الاستجواب ولكن بقدر حرص على اجتناب الألفاظ الغريبة والمهجورة والمتوحشة التي لا يأنس الكافة في جرسها مع التسامح قليلاً في بعض الألفاظ الأجنبية المبرية والتي تجنست بالجنسية العربية وكانت تلفظ صلتها بأصلها الأجنبي لظول القتها في العربية واستمساغة نطقها وفهمها بدون التباس أو ثقل . فبالذات التي مارسها بها الشخصية وينفس هذه اليد وفي نفس الوقت مارسها معهم على تطوير هذه

رمت اندور في أنحاء البيت مثل الجزر الجاني . أبحث عن كسرة خبز ، أو لقعة حلوى سقطت علواً من الصفوف . ارتبكت ثيابي وثقلت إلى الطريق أسيرت تحت رداء المظ . تترى في صورت كثيرة من صور حياتي قبل أن أجي إلى هذا العالم . ها هي إيتي حالي على المائدة تضع في فمي بعض أصناف الطعام الطيب الذي صنعتته لي .. شاعرتا وهو وهو يمشي إلى الأمام لفصل عندي على طبع القدم المسامي ويضع في ماله مسطرة السار . السامي الأسير يضع أمامي كوب الشرب السلسل . والفطائر من حوى يتمايل الحديث معي .

بجوار الأضواء جلت ، وأصعبت أحلام البقعة منه .. بقايا مبقار وهو راقظ يلفظ في النوم .. أكتف . لم أشبع ، بل أخسرت الجوع .. ما أنا لربح ناسي لكي أقبل الدعوة إلى الشقة . أسير شائئاً من نهاية وسط العتبات المبهجة ، تفتت أن التي ينشئ تحت أقدامنا .. تفتت صديري العبد الذي دفع بي إلى هذا العالم وهذه المعجزة ذات الألفاظ التي أفلح على طرفة عيني . سيجار . تشركنا نيس حيات

العين .

تأملون أن تباينني .. أنا لا أعرف لغة بلادي .. هم يوافقون لا أعرف فيها لغة هذه البلاد . رمت أقبل اللغة وأدور بها وأغني لها أغنية مرحة طوفانية مشهورة بلادي . والطاقة مرحة وتراخي .. اشتريت للغة طعاماً ولطوي وكأنا كما جأت إلى الأم .. وأخذت ألقها فسرأ .. جلست في السرفيس أكي والفتاة تطير عني في نهاية التبريد .. جلست دموي وسيت في الطريق . لا لي شقيتي أتيا من نهاية الشارع . كان يسير في خيال .. لاهمه لا تطوون على حمله . شعره غير مرتب . فهم ما يفهم .

جاءني بنفس الطريقة . سرتا مثل غريبتين على السبق . أشرت إلى مائدة عليها كل شيء الكافي . أشرت إلى شاة اشترافاً في تلوكتها منه سيرة . ورتت التهمة في نهم . فطاعة كانت فليخ على التهمة وأنا أقدم أجزاها في شراة .. أشرت بقايا التهمة سيرة إلى داخل فمي ، ورتت أهدق في شيه مستهيرة . وأنا أذكر بعض مقالب ذلك الأخ عني ، وكيف لم أذكرها عندما قيت السفر إلى ذلك العالم . بصفت وأنا . أصرح . أصرح أنني فعلت مني الجرح في الشقة . وعل لاهمه ما لا يطيب شقيقهم البين الشعر . واهمه ما لا يطيب قال - بتعبيره المسيحي - ساكنز والله بهذه الأفكار وسأهديا كائن شيء إلى أولئك الذين يسرون من انفسهم ومن الناس حينما يخاطبونهم بمعاني غير طبيعية .

هذا جناب من الرسالة التي اشترت إليها في مستهل المقال . واستطيع أن أؤكد أن كل لغة لا ترتفع ولا تنزل إلا إذا رافها أهلها وعملوا في سبيل اعزازها ما يجعله الإنسان في سبيل تكوين نفسه وحماية شخصيته لثقافة أساس كبير من أسس العزة القومية عند كل أمة متفككة متحضرة أو هي عنصر على الملح في بناء الشخصية للفرد والجماعة كما اشترت إلى هذا في أول الأمر .

وكان يؤدي إلى الحرج ثم تحول آخر الأمر إلى سعادة ورضا وأطمئنان واتفاق أنني عندما كنت محققاً جنائلي إدارة الأمن العام بمكة المكرمة في عهد الرجل الطيب الذكر - مهدي الصالح - مدير الأمن العام رحمه الله رحمة واسعة كنت أحرس على استخدام الكلمات العربية في ذلك التحقيق وكرت مذكرات التوقيف والإطلاق ومذكرات الاستفسار الإداري وأجوبتها وفي اقتراحات التفتيش التي أنقلها في أعمال الانتداب القومية التي كانت تضاف إلى كعدل ثانوي أو كجزء من أعمال التحقيق كنت أحرس عليها حتى في ضبط المجرمين والمخبرين وشهود الحوادث التي تسجل فيها عادة أقوال هؤلاء في محاضر الاستجواب ولكن بقدر حرص على اجتناب الألفاظ الغريبة والمهجورة والمتوحشة التي لا يأنس الكافة في جرسها مع التسامح قليلاً في بعض الألفاظ الأجنبية المبرية والتي تجنست بالجنسية العربية وكانت تلفظ صلتها بأصلها الأجنبي لظول القتها في العربية واستمساغة نطقها وفهمها بدون التباس أو ثقل . فبالذات التي مارسها بها الشخصية وينفس هذه اليد وفي نفس الوقت مارسها معهم على تطوير هذه

شخصيات غير محبوبية في عالم القرية الرمادية

ح - هو من عذاة الرجال الذين لا تعرف الرحمة طريقاً إلى قلوبهم كون حوله عالم من أمثاله أعطوه حق تقرير مصير من له سلطة عليهم له زوجة لا يفلت أحد من لسانها تلق خلف سكران سمير من الحمالية في قابضة في الدار منذ تزوجت .

أعادت نفسها مكان في الفوضى في سير الناس .. قل أبنا الأكبر أحد الرجال في معركة .. جلست في وسط النسوة تتحدث في زهر كيف أن أبنا خرج من القضية مثل الشعر من المعين ، وقد ساءم ذلك الأمر ح - في مدم بيت البطي . تزوج البطلة كان شقيق زوجة ح .

وقد كان لها في جلسة خلسة حفرها شافها بك ولم تملأها فيها صافية في كل حرك تتلفي . لكن أن وفصها على رجلها حين أنها مجرد امرأة عذلة لاتعاق الرجل .

كان له ثلاث بنات وضمين خلف سباج من الاسوار السوداء حتى لا يراهم أحد ، فحيا من ملهى له ولطيفه إلى نهار . أحيانا كانت تصب في خلاء صور ذلك اللقي سامها على صناديق بالوم بالوم يدور يدور بساط وسد الفراش من ذلك . زوجة . كانت كرهه الاور وتحدث خفية أن يلاحظ أحد امره .

تحت ملاتة سافية برية بين ابنته وابن خاله لها يعلم الاثنان والزوج وبداء على الزوجية . وقع في يد الأب خطاب غير مسود بالاسم . استضافته أم مسيرة أن تملك التهمة بفتاة بنية مملعة قرابة لوريه جمل أياها يولد الفتاة . حتى كان أن يمتزج جسمها الفش تحت جنت القلم .

مررت بلديها زاهم . وثالث على يده أقمى العتاب وماتت بعد أيام وهو تهادى من السعي . استيقظت يوماً على رجل وثقى العلم في اللديرة قال له ما كنت منه أبنة القرية الرمادية وسألته العاصية بالريال .

صاح صرخا صرخا أنه أباح دم تلك العية الفطاة صرخت البوذا في وجهه وعرفوا بتفرد تحت وطأة الاندفاع الذي هو أقوى من جسمها الذي هو الزمن وداً ويلو الصوت أكثر ويوم لليرة نور جديد ومبري جديد .

في الليل كان اللهب يوقع مسج منزل الجدة . تخاصم الجميع في أعلة بقاء البيت .

أبو سرج . رجل قصير شثلي في عنيه الضيقين يشع برق الطهر والبرامة والبسلة يقل أنه كان يحمل السرج لجدى ويضعه على الحصان . يقل أن السرج كان نرسماً باللس ويدخله كل كلب يورته الجد على المتناجين والفرقة وعندما لا حال على حمله أبو سرج صاع على على طرفها رجا من الصنائع الناصعة البائس وانصرف يبيع للاء لامل القرية من



الاصضاء : الاخت . اغراب الحكي - ثوب . اشكك على هذا التعم الذي احزنته بجهودك المتواصلة وإطلاء المستمر . فكتك هذه . متقدمة عن سابقها روية . وكتكنا . وحدانية . متقدمة عن تقدمين ضخماً وثقة في الطريق الصحيح . فقد نحتاج لفتك إلى شيء من العناية .

مكة احده الأصل

صوت وصورة لنفتح المنصف السويدي

فيرا المسرح الوطني في تونس ومهرجان قرطاج المسرحي

على هامش انعقاد مهرجان المسرح في دمشق

حدي الزين - باريس :

المنصف السويدي مدير المسرح الوطني التونسي الذي يشارك في تظاهرة مهرجان المسرح التي انعقدت في دمشق في شهر أكتوبر الماضي غنى عن التعريف في الوسط المسرحي التونسي فهو أول من أسس واحدة من أهم الفرق المسرحية المحترفة وهي فرقة (الكاف) . وأخرج حوالي ثلاثين عملاً مسرحياً أهمها الهاني بوردبالة . راشون . الرفيع . الزير سالم . الحلاج . عطشان يا صبايا . كما أدار فرقة مدينة تونس من سنة ١٩٧٦ حتى سنة ١٩٧٨ حيث أنجز أعمالاً مسرحية هامة تذكر منها (الكلفز) ومولاي الحسن الحفصي .

وقد قدمت أهم أعماله المسرحية في العديد من المهرجانات العربية والعالمية خاصة في مهرجان دمشق المسرحي الذي توفقت لفترته ثم عاد ليواكب مهرجان أيام قرطاج المسرحية التي انعقدت أولى دوراتها في تونس العام الماضي .



وزير الثقافة التونسي يفتتح مهرجان أيام قرطاج المسرحية

لا حفل في الربيع يا أبها !!

على الأحرى - أبها . . .

عقد مجلس إدارة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية - أبها اجتماعاً مساء الخميس الماضي حضره جميع أعضاء الإدارة ورؤساء ومقرري المجال وقد ناقش مدير الفرع مع الأعضاء نشاطات الفترة القادمة واتخذوا قراراً بإقامة حفل الربيع الثقافي وذلك مراسلة لاسرة طيبة الجمعية المحرم عيسى محمد الرادعي رئيس لجنة الفنون الشعبية والتراث وأحد مؤسسي فرع الجمعية والذي فجع الفرع بوفاته يوم الأربعاء الماضي على أثر مرض لم يمهله إلا ساعات فقط .

تعددت الله القليل برحمتك واسكنه جنة جنتك والهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

هذا وقد اتخذ أعضاء الإدارة الترتيبات اللازمة لإقامة الانشطة الثقافية والتشكيلية . صرح بذلك مدير فرع الجمعية الأستاذ أحمد عسيري .

عمل المنصف السويدي مدرساً بالمعهد الأعلى للفنون المسرحية والكوت حيث أنجز عدة أعمال مسرحية من طلبة المعهد ومع فرق مسرحية كويتية عام ١٩٧٩ كما عين خبيراً ومستشاراً مسرحياً لسلطة الإمارات العربية . حيث أشرف على تكوين متدربين مسرحيين وفيلما مسرحية ووضع خطة لإنشاء المسرحي . كما عين في عام ١٩٨٢ م مديراً للمسرح الوطني التونسي .

خلال ذلك أن تخطيطاً لفرقة من المسرح الوطني التونسي باعتبارها مديراً له ؟

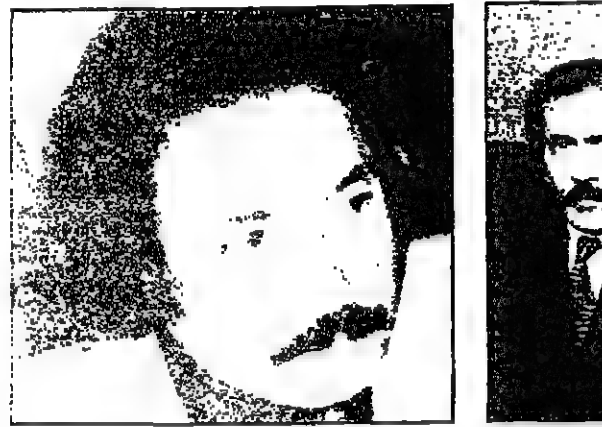
● المسرح الوطني هو مؤسسة وطنية أسست في خلال هذا العام وفي إطار العمل المشترك بين المدينتين الجديتين دورى الكائنات والطاقات التي لم تعد إلا الأخرى قائمة على استيعابها . والتي كان لابد لها من إطار عمل المسرح الوطني . حتى تستشعر العطاء الفني في إطار مسرح بالتهيؤات الطويلة سواء التقنية منها والإدارية والتشغيلية والمادية .

وبدا نشاطه بتنظيم مهرجان قرطاج المسرحي عام ١٩٨٣ . وهو مهرجان عربي افريقي دولي للمسرحين من كل انحاء العالم يقوم مرة كل سنتين في تونس وبالتحديد مع المهرجان المسرحي العربي في دمشق .

وكذلك مع أيام قرطاج السينمائية .

لقد توسل المسرح الوطني منذ نشأته الى انتاج ثلاثة أعمال هامة الأول أخرجه الفنان المعروف المنجي بن إبراهيم بعنوان (أنا الحاد) عن قصة لاسماعيل ليد اسماعيل . وكان الكاتب العربي الكروي . وأيضاً العمل الثاني أخرجه عبدالحفيظ بن طاق وهو بعنوان (اسع) من عبدالحسين . وهو من تأليف الكاتب المغربي عبدالكريم بن رشيد . والعمل الثالث أخرجه أنا للكاتب السوري المعاصر جرجير جرجير بعنوان (من أين هذه البلية) وقد شتمت عروضاً لهذه المسرحيات من خلال المهرجانات الصيفية في تونس وليد عبد العزوي (٢٤) وعرضها تونس عام جداً في جبهة البحر في تونس وان كان المسرح في تونس في السابق قد تخطى هذا الرقم بذكر إلا أن السنوات الأخيرة شهدت انحساراً في عدد العروض وتجاوز الفرق غير مختلف أنحاء البلاد .

الآن نستعد لانطلاق ثلاثة أعمال جديدة وهو الطور الثاني من الانشاج بعد الدورة وحداثات انتاجية لأن المسرح الوطني ليس فرقة قومية للمسرح وإنما هو هيئة لانطلاق هذا الطور الثاني يستند انتاج مسرحية بعنوان (البلية) وهي من تأليف (الكواكبي) وهي مسرحية من تأليف جماعي وأخرجها المنجي بن إبراهيم . ومسرحية أخرى هي (أوبرا الأربيع فوش) تأليف (برنارد بريخت) التي



عبدالله غيث

سوف يخرجها فنان تونس عاش في المهجر طويلاً هو الفنان ابراهيم عيسى وهو يعمل مدرساً في المعهد العالي للفنون المسرحية في تونس .

● باعتبار أن المسرح الوطني التونسي هو الذي نظم تظاهرة أيام قرطاج المسرحية في العام الماضي وكان الكاتب العربي الكروي . وأيضاً العمل الثاني أخرجه عبدالحفيظ بن طاق وهو بعنوان (اسع) من عبدالحسين . وهو من تأليف الكاتب المغربي عبدالكريم بن رشيد . والعمل الثالث أخرجه أنا للكاتب السوري المعاصر جرجير جرجير بعنوان (من أين هذه البلية) وقد شتمت عروضاً لهذه المسرحيات من خلال المهرجانات الصيفية في تونس وليد عبد العزوي (٢٤) وعرضها تونس عام جداً في جبهة البحر في تونس وان كان المسرح في تونس في السابق قد تخطى هذا الرقم بذكر إلا أن السنوات الأخيرة شهدت انحساراً في عدد العروض وتجاوز الفرق غير مختلف أنحاء البلاد .

أكاديمية الفنون المصرية تقيم اسبوعها السينمائي الثالث

تتشرك سوريا ولبنان والعراق والشوكت والسودان .. بالإضافة الى مصر في الاسبوع السينمائي الثالث الذي تقيمه أكاديمية الفنون المصرية في مدينة اسوان يوم ٣ فبراير القادم .

وذكرت صحيفة (الشعب) لسان حال حزب العمل المصري

موسيقى مغربية بقيادة تونسية

زار المغرب مؤخراً . الماسترو المشهور . لاند عاشور . قائد الفرقة السيمفونية التونسية . وفي سيرة عامة احتجها وزارة الشؤون الثقافية المغربية . عرف الجوق التابع لوزارة الثقافة التونسية - عدة منجزات موسيقية لشعاري الموسيقى العالمين . بالإضافة الى مؤلفات موسيقية من المغاربة . مثل أحمد عواطف وعبد الرحمن فنيش ومحمد الراسي ومصطفى بنيس . وهذه الزيارات تندرج في إطار ما يجمع المغرب وتونس من علاقات فنية تربط بين هاتين الثقافتين والثقافة في اسوان التي اختيرت للعرض الثلاثة لآلة هذا المهرجان والتي تتم باستمرار تعاوناً أوتق في المجالات الفنية المختلفة .

أحمد عسيري

شبيب الزاوية . أحد الفنانين الشباب والذي صنف مؤخراً كمطرب أذاعة .

الاسم : سعيد مقل

اللقب : مدرس وفنان

العنوان : مكة المكرمة

شاعري الغنائي المفضل محليا

عبد الرحمن حجازي

أجمل الأغنيات التي كتبها :

سما

محطتي المفضل محليا

عبد الكريم

أجمل أغنيته :

عفاف شبيب

ترفض القبلات

اصرت الفنانة عفاف شبيب على رفض أي دور شذوي في السينما أو التلفزيونية تخشع قبلات بينها وبين أي فنان آخر . ومن الأرواح التي رفضتها مؤخراً دور عرض عليها في فيلم بعنوان : النساء . وهو أخر في فيلم بعنوان : كاليا يا دنيا . وكانت من قبل قد رفضت الدور الذي عرض عليها في فيلم : حمزة .

تركز عفاف نشاطها على المسلسلات التلفزيونية لأنها خالية من مشاهد القبلات . وأحدث مسلسل تقوم ببطولته الآن هو : أبها البذل . أنت

صبيحة تاجل سفرها الى بغداد

لظروف طارئة تاجل عرض مسرحية (صبيحة خليبا) (نصيب) والتي قررت فرقة المسرح الشعبي عرضها في بغداد .

ويبدو أن سبب التاجل يرجع لالتزام بعض عناصر الفرقة بأعمال تلفزيونية وأذاعية بالكويت . (صبيحة خليبا) نصيب . قدمت فرقة المسرح الشعبي بمناسبة الاحتفاء باليوبيل الفضي لتأسيس أكاديمية الفنون في القاهرة . والمعروف أنها من بطولة : ابراهيم الصلال وأحمد الصالح وزينب الضحى وأحمد حسن .

نساء (بيت العز) في مشكلة

المخرج محمد السيد عيسى يدرس هذه الأيام ظروف أخراج السابعة التلفزيونية الجديدة (بيت العز) والتي كتبها السيد حافظ وبحثت الفنانة عائشة إبراهيم لبطولة هذه السابعة وهي من انتاجها أيضا من خلال المسرح الحر .

بينما بدأ التصوير في السيرة التلفزيونية الجديدة (نساء في مشكلة) من أخراج السيد عيسى أيضا ومن بطولة حياة النهد وأحمد مسعود .



المحققون يكافئون جيس

المحققون يكافئون جيس

المحقق الأمريكي . جيري لويس . (الى اليسار) يتلقى جائزة (إن . إن . بيل) تقديراً لخدمات التي قدمها جيري للمؤسسات والجمعيات التي تخدم بالمعوقين .

وفي الصورة يظهر (إن . إن . بيل) وهو يسلم جيري الجائزة . ويبدو هو الذي أنشأ هذه الجائزة لكافة الأشخاص الذين يتعاونون مع مؤسسات المعوقين في أمريكا .

الحقيقة جدار شفاف

إذا أدرك البعض ما يعنيه هذا العنوان فانا متأكد بأن الكل ناقص ذلك البعض القليل جداً لا يدري ما حقيقة هذا العنوان . . . الحقيقة جدار شفاف . . . ذلك هو عنوان سباعية من تأليف الشقار وإعداد الإذاعة الفنانة مريم الغامدي والتي قام بإخراجها محمد طاهر وشارك في تمثيلها كل من الشريف العرضاوي وسعاد حسن وأيمان السقايف ونجاة طنطاوي ومبارك نصر . . . والعذر لن لم يذكر لأن يكون اسقاطي لأحد الاسماء سيوا أكبر رقعا في نفس كل من ساهم في هذا العمل بنجاح من جراء عرضه في هذه الفترة . . . هذه الفترة إذا كانت سلباتها تنعكس على العمل والاقبال من حق مستحق فهي أيضا تنعكس على المستمع . . . فبجهد المستمع بما يستجد خلال هيل برامج الإذاعة من سباعيات وبرامج مختلفة يعتبر جهلاً خارجاً عن إرادته فالظروف المهنية والدراسية تقف حائلاً دونه وتلك المواد المستعدة والاستماع إليها . . . ومع هذه الفترة التي تقم ما بين دخول الموظف الى ادارته والطلاب الى مدرسته امتداداً الى فترة الظهيرة تعتبر فترة قاتلة لتلك البرامج والمسلسلات والسباعيات إلا ما هو خاص ببريات البيوت والمقعدين عن العمل . . . ومع أن الإذاعة من جهة والتلفزيون من جهة أخرى يهما العديد من المواد اللامنة لمستمعي ومشاهدي هذه الفترة . . . أقول مع هذا وذلك إلا أننا نذكر بين الحين والآخر ما يندرج ضمن البرامج وفي هذه الفترة بالذات ما لا تقع عليه عين المشاهد أو أذن المستمع من تلك الفئة التي تمثل الغالبية العظمى . . . ومادام الأمر كذلك وليس هناك البديل من تلك البرامج والمسلسلات أو السباعيات فلا اعتد أن امر أعادتها في وقت آخر من نفس اليوم يتواجد فيه المستمعون من الموظفين والطلاب وأرباب الفن بالنسبة للإذاعة والمشاهدين منهم بالنسبة للتلفزيون أقول لا اعتد أن ذلك يشكل عبئاً على القائمين بشئون التنسيق في الإذاعة والتلفزيون . . . المستمع أو المشاهد لا اعتد أن هناك أدنى شك في إحقاقه بمتابعة كل جديد وخاصة ما يصدر من عطاءات أبناء هذا الوطن وفي الوقت نفسه تكون الفائدة مزدوجة من حيث إحقاق العمل واحتلال المساحة والزمن المناسب عند المستمع والمشاهد وأيضاً أصحاب ذلك العمل ورفق مغنياتهم وهذا بعد ذاته دافع معنوي يدرك كل من له مساس بذلك وبالله التوفيق . . .



عبد الرحمن حجازي

سعيد مقل

محطتي المفضل محليا

عبد الكريم

أجمل أغنيته :

عفاف شبيب

ترفض القبلات

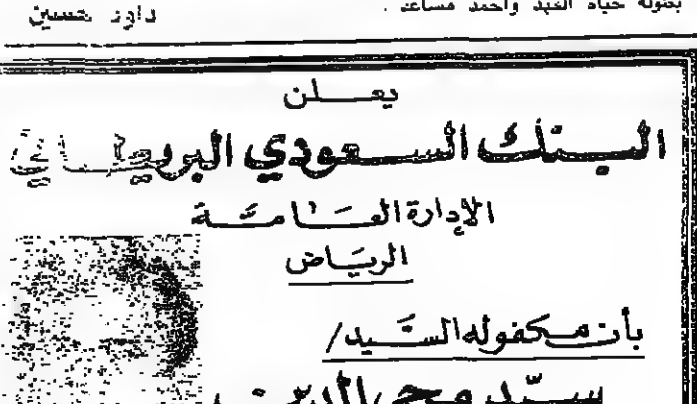
اصرت الفنانة عفاف شبيب على رفض أي دور شذوي في السينما أو التلفزيونية تخشع قبلات بينها وبين أي فنان آخر . ومن الأرواح التي رفضتها مؤخراً دور عرض عليها في فيلم بعنوان : النساء . وهو أخر في فيلم بعنوان : كاليا يا دنيا . وكانت من قبل قد رفضت الدور الذي عرض عليها في فيلم : حمزة .

تركز عفاف نشاطها على المسلسلات التلفزيونية لأنها خالية من مشاهد القبلات . وأحدث مسلسل تقوم ببطولته الآن هو : أبها البذل . أنت

صبيحة تاجل سفرها الى بغداد

لظروف طارئة تاجل عرض مسرحية (صبيحة خليبا) (نصيب) والتي قررت فرقة المسرح الشعبي عرضها في بغداد .

ويبدو أن سبب التاجل يرجع لالتزام بعض عناصر الفرقة بأعمال تلفزيونية وأذاعية بالكويت . (صبيحة خليبا) نصيب . قدمت فرقة المسرح الشعبي بمناسبة الاحتفاء باليوبيل الفضي لتأسيس أكاديمية الفنون في القاهرة . والمعروف أنها من بطولة : ابراهيم الصلال وأحمد الصالح وزينب الضحى وأحمد حسن .



المحققون يكافئون جيس

المحققون يكافئون جيس

المحقق الأمريكي . جيري لويس . (الى اليسار) يتلقى جائزة (إن . إن . بيل) تقديراً لخدمات التي قدمها جيري للمؤسسات والجمعيات التي تخدم بالمعوقين .

وفي الصورة يظهر (إن . إن . بيل) وهو يسلم جيري الجائزة . ويبدو هو الذي أنشأ هذه الجائزة لكافة الأشخاص الذين يتعاونون مع مؤسسات المعوقين في أمريكا .

البنك السعودي البريدي

الإدارة العامة الرياض

بأن مكفوله السيد

سيد محي الدين هندي الجنسية

ويحمل جواز سفر رقم ٢٣٢٢٧١ وشاخ ١٩٧٨/١٢/١٤م والصادر من حيصة آباد

بأنه متج تأشيرة خروج نهائي - يرجى ممن له أية مطالبات له سحب المذكرة كمرجع

البنك خلال أسبوع من تاريخ الإعلان وأت البنك غير مسئول بأية مطالبة بعد هذه الفترة

ت : ٢٥١٢١٢١ - ج : ص . ب : ١٠٩



المحققون يكافئون جيس

المحققون يكافئون جيس

المحقق الأمريكي . جيري لويس . (الى اليسار) يتلقى جائزة (إن . إن . بيل) تقديراً لخدمات التي قدمها جيري للمؤسسات والجمعيات التي تخدم بالمعوقين .

وفي الصورة يظهر (إن . إن . بيل) وهو يسلم جيري الجائزة . ويبدو هو الذي أنشأ هذه الجائزة لكافة الأشخاص الذين يتعاونون مع مؤسسات المعوقين في أمريكا .

المحققون يكافئون جيس

المحقق الأمريكي . جيري لويس . (الى اليسار) يتلقى جائزة (إن . إن . بيل) تقديراً لخدمات التي قدمها جيري للمؤسسات والجمعيات التي تخدم بالمعوقين .

وفي الصورة يظهر (إن . إن . بيل) وهو يسلم جيري الجائزة . ويبدو هو الذي أنشأ هذه الجائزة لكافة الأشخاص الذين يتعاونون مع مؤسسات المعوقين في أمريكا .

للعمل في مدينة جدة ..

يجب أن يجيد اللغة الإنجليزية .

يتراوح عمره ما بين ٢٥ و ٤٠ عاماً .

لديه رخصة قيادة .

إقامة قابلة للتحويل ..

مرحب الاتصال : بمستر / جيم ماجوير

تليفون : ٦٨٤٨٩٤٤ جدة ..

خلال أيام ٧, ٦, ٥ فبراير ١٩٨٥ ضايفين ساعة ٨, ٣, ٢ وليلة ٣, ٢, ١ ميا.



كاد النصر ان يضيف هدفاً ثانياً من كرة
بضربة من راشد الدكان يقطعها الحلق
لينقذها النعمة

● صاحب الصبىنى .. ويحال .. ونحس
وجود المجل في كرة اخضا ومر من الدفاع
ينسدد بسرعة لينقذها الصبيانى ..

● يترشح الحظائلى كرة من عل خط مرصى
النصر .. وتكتفى بشابى للهجمات وتمس
ذاكرة الدخول الى الشباك ليمر الوقت ويترشح

العلم

● لم يعلم العرب طريقة لعبة في الفخار يستعملون الطريقة الأولى أو العرب الأولى داخل الخزانة أو وضع قطع الطير في

الزجاجات المصنوعة ، وبعد جماعها في الوصول إلى الشبيل يراقب من وصولهم المستور إلى منطقة جاف الناصر

٤٢ و من خطأ قاتل للملحق ، يقتل به كل طوع فريضة . من يراقب بقتيلته خاطئة

من جاف حبيبات المسددة من الفخار الذي الشبك مسجلة هذه الناصر الثاني الذي

توج به فريضة .

لتأخذ الفخار الباقية نوعا من الاحتكاك بين افراد الفريقين

يطلق كمل البواراة صفاته مثل مل ابل خسارة لشباب لتزعم الاعلام الفخار خاصة بعد فريضة . واصعب الفخار قطة

من المخابرة
جيهود الهلال حضر بكثافة وشدج النصر
بحملش شديد
طاقم التحكيم
حكم الساحة
عبر الشفرة أكثر من اطلاق صافرت .
ورغم القرارات التي جاءت مكمية في فديتها
لكنها لم تزل على علم المخابرة وطبيعة
نتيجتها . وأخرج كريتا صفراء بغيراره
مراقب الخطوط
عبدالله الناصر - فيصل دياب
كانا متابعين جيهود للكرة ولقنا انشاء
الحكم في ثلاث الاوقات

بطل الكؤوس

وتخطينا لإبطال المناطق الأخرى ووصلنا إلى دور الـ ١٦ من بين ١٢٢ فريق من فرق الدرجة الثانية وتمشي الاستادان محمد قروان وأبراهيم أويجلاس لغريهما رضىو التأييل في مهمت الصعبة في مباراة المدينة - امام الاهلي والتي تقام على ملعب المدينة .

لشروط الثاني:
 محل المخلوق ولعب خالد بنده محل القوي في التشبيب وتقديم زاهر .. ولعب الشباب بهلجنا .. ويتابع انصارية ضياء القرص الزاهيا من نوافح الشمس التي جاءت الكرة المنطقية وبعدها بيسار في ذب الصبيان في نفس الزاوية وبهية المجلد ايضا وما دخل الصفة وقد كان تسرعها السبب في ضياء القرص .. اواصل التحسين .. اواصل النصر اليه .. والسرير والرافعة .. في الوقت الذي تمكن فيه اداة سب الشباب الندي .. حوصر لاجد بانكر من لاذع دفاع المشاب ووسطه في يتحركه الكره والكره وهو مستريح ..

١١ في محل يستغل العمل الكرة الخاطئة

في محاولة للفوز اعانتها اهل حارس مرمرى
فرضوا راسه فيها خفيها ليقفها
اصباني .. قام دفاع النصر والعبء المباشر
تتقابل المشقة والعبء الكثرة بسرعة
تستشبهنا الى اهل الجاه .. وقام
الاستغلال قصدي في ارباب الكرات الطولية
الى الجانبين .. لاستغلال سرعة راشد
وذلك ان كان محسوس والجانبين الكرات العنيفة
وعنيفة على كل امرئ .. لكن لم تكن هناك
تلك الكرات ..

استمر الشباب على طريقة غزوهم
صمام لتلك الكرات الطولية العنيفة الى
ولعمل ارباب كانت اخطاها على اهل القرن
الطعناني ..

استمر في القابل والنصر في نسله
منطقة المناورة .. ولكن لوسرعتهم خطورتها
في دفاع الشباب الذي تحمل عبئا كبيرا في
مهامه ..

ور ال ١٦ وسنخر

التي ورثها عن والدها والتسديد . فيما كان نواف
يعلمهم بدينية الشريعة الفاضلة . وقبل ان يترك
الى جهة اخرى فيقول : يا ابي القوي . استمر
التسديد . في صومعه . ونزل الى جهات
التي تسدد مستغلا لاجل ابيه . خلاصة
الامر اني اذكر ان ابي لم يترك التسديد لاجل امر
الذي انشغل به من الخلق في الامر والقيام
بهم . فانه اهتم بالتسديد الذي يستغل وقته
ومؤامراته الماوية .

❖ في وقت تسديد سريعة التسديد يستغل
الامر . فانه تسديد فاع الشباب من اخراج
الامر . ويسدد بقوة في مسار التسديد مستغلا
هذا التسديد .

بعد ذلك الجهد .. بدى التسديد ونزل
طريقه في اداء الفريضة الشريعة الشهاب الذي
يعلمهم بدينية صومعه . ولم يستغل ان يترك
الامر والى العمل في كل من التسديد لاجل
الامر . فانه تسديد امر من التسديد في امر
الامر .

الجمهور. وكذلك انصرف القوي المتكادرات الى شياكل لا يملك الحق في التسلل والقتال. وانكسار من حكم المجراة في البداية ٢٩ يابس متابعه سرهيا الذي يخرج ويخرج عليه المظلل ويتبعه من قبل اقامه ..

٣٠ - في الجانب الصيني النصر في القاذرات من بركات خضرة قبل ما دعا في النصر الصيني والقذرات في النصر راحة من قبل وقت الحاشية بينهما الدفاع شيئا من ناحية مشاغبة الدفاع والاضرب من الكثرة ..

٣١ - وفي مساعد السويم فرصة ثانية للمصالح على جانب القوة داخل المنطقة الصينية قوية عامة وفي الحاضرة وبنيت الصينية كصمم في فالو خارج المنطقة ما ملجأ بالظلاله التي كانت اليه فخصفونها .. وقام المظلل وسطلان بقضيتها لئلا يخله الى المنطقة ..

فخر لنا الوصول
عبدالحاميد الجهني /
المدينة المنورة :

الفرع الثاني :
 - مصر : الصليبيات في الحراسة في الدفاع
 - عن البكنان : توفير الأمن - القطنية -
 - حمري - في الوسط صلح مبارك
 - بربلي - الطلق - في الهجوم - راشد
 - كنان - ملجئ محيين ..
 - بنيان .
 - الطلق في الحراسة في الدفاع التنفية
 - طان - عبدالله السويلم - عصام الشبان
 - في الوسط محمد البنايا - سعيد زاهر
 - في خمسين في الهجوم مساعد السويلم -
 - الد المجلل - عبدالله الرحمن القوي

المحاضرة

بسم الله
 حاول التصرع عن يدانية هذا الشيطان
 ...

...مجموعه من حريق استشهد الهولندي
على الطويلة إلى وسط الدخان الذي بدأ
الوجه البني. مع حركات عاتية في
وسط. واتحلق حسين إلى الامام...
...في القاذبة للبركة على حديد
...خمس الذين ثابته كعلة. وهاجم
...مخال القاذبات العنصرى. مستغلا
...وجمع وسط الجباب. والذي حاول ان
...من الكفة واعادتها إلى خط الدفاع
...في يعلتها طوية إلى مهامهم ليقوم
...بالسليم للاختراق للجانبين
...النحابة البني... مع خط الطرفة كان
...من الشهابان ان يقدم بنفسه. من طريق
...سويوم إلى. واتخذوا القنن إلى
...تور. وبعد. مساعد امساحل
...في اضعه غريمه نديم على الشهاب. وذلك
...والتي ١١ عريف البان الهولندي
...سويدي عريف دارموره في المنطقة

**المستولان عن
قدم رضوى :**

أخبار من جيزان

فاز فريق ضحك لكرة السلة على فريق
تعليمي ١٧٢٢ وذلك في المباراة التي أقيمت
بمقرها أمس الأول . وتظهر ضحك بمستوى

أخيرا بعد [تنقلا طويلا]

الشتالي يودع الوحدة ويلحق بجوبير
خالد جيزاني واحمد طاهر يدربان الفريق

يس على احمد - مكة
تقرية :
من المستوى اليه الذي قدم فريق كركه
من بنادي الوحدة والفتاح القزويني
في طيبة الفريق والى الدور .
توجهنا الى
مركز تدبيل اهرام الصديدي بنادي
مكة فخرجنا على عدة استمارات تم
مهور الوردادي في حقل
ال :
لا اوري كيف نفسر المستوى اليه الذي
من افاد الفريق في الشوط الثاني من
الافرة والنادسيه في كل قمتا
في الشوط والاكتناات للفريق
سراحة انا لا اومي كل اللوم على المدير

الافرة قطع في :
قطعة
الافرة
نظمه رقم ١٠٣٧ - ١٠٣٩
يسعرا لشراء
مرجحة ت : ٦٥٦٦٥١

من الساعة ٦ مساءً حتى ١٠ مساءً
المستوية

مجمع سكني

بيع
أونلاين

تكون من ١٦ فيلا على الروليس - شارع نيفين
الرحمة - شرق سد رما ركت الأسرة السعيدة -

طال القليل من عمرنا جميع الرافق - المياه - الكرمر يار - هلات
للارستقساس
الارضمال يليفون ٦٦٧٢٧٦٧ / ٦٦٥٧٥٨٣

Our Head Office alongwith the Corporate Branch & Training Centre have been shifted to apartment Nos. 306 — 308, 3rd floor,

**ADHAM COMMERCIAL CENTRE,
MEDINA ROAD, JEDDAH**

Our New Telephones are Our New Telex is
6531172, 6510504, 405863 CCIHO-SJ

6510928

شركة الاعتماد والتجارة التأمين (السعودية) المحدودة
CREDIT AND COMMERCE INSURANCE
COMPANY (SAUDI) LIMITED
P.O. Box 5248, Jeddah, 21422

SPONSOR: Agricultural Development Corporation, C.R. No. 9679 Jeddah

AND We have Vacancies for Experienced Insurance Man.

*** من أجل الكأس .. ستغير في مراكز اللاعبين**

عكاظ (جدة) :

قال الكابتن غنيمه الفريدي مدير فريق الاتحاد في خسارة فريقه أمام الرياض كانت نتيجة عدم تقديم الفريق للعرض الذي كان من المؤمل ان يقدمه وخسروا أمام الفريق بل مباراة جيدة الصفر لثلاث ايام من هذه المباراة . وأضاف مدير الاتحاد .. لا أعرف سببا لذلك الانخفاض الذي طرأ على الفريق خلافاً لما يمتنع فقط . لكنني على كل حال أتمنى ان يقدم الفريق العرض الذي يتناسب مع كل ما يبذل للوصل به الى المستوى الذي يمتناه جمهوره . ومن استعداداه لسابقة الكأس قال

من ان فقد الفريق بطولة الدوري وأنا أحد الفريق لسابقة الكأس .. وخسروا أمام مباريات الكأس ليس الكأس .. أي تعريض .. وعلى هذا الأساس فريدي تتشاهدون بعض التغييرات في مراكز اللاعبين أمامنا في الفصول على نتائج ايجابية لسيرة الكأس .. هذا إذا وضعت في الاعتبار ان ربما مسابقة الكأس مع الفريق عديم مستقبلي

بعض المتابع .. لكنني واثق بأن الله يتعاون اللاعبين والدعم الموجود من الإدارة والاهم وقوف الجمهور المتحمسين في استحقاق للفريق للنتائج التي ..

في دوري الجامعات :
بوجود القرني والخطيب جامعة ام القرى نفوز !!

بنيتجة ١٠٠٠/١٠٠٠٠ وذلك بعد أن قدم الفيلسوف
مباراة مثيرة وكبيرة .

محل جلمعة الملك عبدالعزيز لابسين من
احد والاخوي والربيع وكان ابراهيم اليز
والاخي يوسف سلطان وشامش من
المطبخاني ويتبعوا لاصحاب في أم القرى من لاصي
الاتدية جمال عيد وشامش خيمي وفاد
مسعود .

ويغزو جلمعة أم القرى في أم القرى في
مباراة تصعدت جلمعة أم القرى في في منه
الجمعة .

ضمن المسابقة فازت جلمعة أم
العزيز على جلمعة أم القرى في كرة
الطائرة ٢/٢ صفر وقد مثل جلمعة أم
العزيز العمري اخوان ومحمد احمد
لأص الاملي .

كما فازت جلمعة أم القرى بالعزيز في كرة
اليد بنيتجة ١٠٠٠/١٠٠٠٠ حيث مثل جلمعة أم
العزيز بنيتجة مجموعة من لاصي الاملي
بالاتحاد .

أدريس / احمد / مكة /
الحكمة :

ضمن مباريات دوري الجلمعات التي
في أيام الازدهار والخضيب والجلمعة
أم القرى جلمعة الملك عبدالعزيز بجدة في
الساب كره القدم والسلة واليد والطائرة
واسرقت اللقائات من فوز جلمعة أم القرى
في كرة القدم بنيتجة ٧٢ وقد سجل اهداف
جلمعة أم القرى الجيد وهند جلمعة أم
العزيز حمود القرني .

هذا وقد مثل جلمعة الملك عبدالعزيز
مجموعة كبيرة من لاصي الاتحاد والاصي
والربيع وايزرم :

حمود القرني - كمال الخطيب -
وعبدالعزيز ارجحان بينما كان لاصي
القرى جميعهم من الطلبة غير المتخصصين
للادوية .

كما كانت جلمعة أم القرى في كرة السلة

أضواء على دوري الرياضة للجيعة بجيزان

عمر غوريه / جيزان :

الفتح يفوز على الصفا في السلة
عكاظ/ الإسماعيلية

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة السلة تقابل ضمن الأولى صفا الفتح من الإسماعيلية والصفا من صعدة، استطاع الفتح أن يفوز بالثلاث، بنتيجة ٤٧/٢٧ في حين هُزم الصفا الأول بتقدم الصفا ١٠٠/٢٠. برز في هذا الشوط الشبان وخالد وعبد الرحمن الصفران ومن الصفا علي الحامد.

حكم المباراة عبد الرحمن بدوي وناصر السعدي وعبد الله عطا.

ضمن دوري الويلفة للجميع أيضا
أقيم سباق اختراق الويلفة لمدة ٤
التيمن بدو من المهد التي إلى الامام

التصدير

داخل ناديهم

- **عكاف - الرياض** .
بعد الفوز الكبير الذي حققه فريق النصر ضد الأول اتجهت عكاف إلى مقر نادي النصر وخرجت بهذه المحصلة ..
- **وصالت عكاف بصعوبة بالغة إلى داخل المقر وسد ثغرات الجاهل ..**
- **الامر يعود إلى سعيد مدير الكرة كان شغلة من الشغل كان كان يتقبل التهنئة من الجاهل ويتقبل بين طرف اللاعبين ليظهر على الجميع ..**
- **جاءهم النصر حاصراً لكرة الاعب الكبير ماجد عبدالله وقتلت ..**

الرياضية .. وجاء ترتيب مراكز الشباب الفائزين كالتالي :

المركز الاول : حسين ياسين عظيمي
المركز الثاني : شمسان عيسى
المركز الثالث : طه حسين فيس
المركز الرابع : عبدالله احمد خيري
المركز الخامس : فهد مبارك الشامي
المركز السادس : ولي شمس الطويلة فوري جاء ترتيب الفائزين كالتالي :

الاول : مشاري بدوي
الثاني : فوري زلامي
الثالث : هاني يسعيني
الرابع : محمد حسين علي
الخامس : محمد احمد
السادس : عبدالرحمن عيده سليمان
السابع : محمد عيسى علوي

هجر يفوز على العدالة
١/٣

● سعد الحرشان - الإحصاء

أقيمت مساء أمس الأول في مقر إدارة فدرالية التعليمات التعليمية التابعة للوزارة، دورة الألعاب الرياضية الثانية بين فريقين من العدالة، وهجر، وقد انتهى اللقاء وفوز هجر بـ ١٧ - ١٠، وتضمنت الشروط اللعب بـ ١٠ دقائق، بهدف تسجيل الأهداف، حيث لعبت العدالة بـ ١٧ - ١٠، وفي الشوط الثاني استطاع هجر تسجيل الأهداف الخمس في ١١ - ١٠، هدف العدالة لفريق العدالة، وفي الشوط الثاني، وفي الدقيقة ٣٦ - ١٠، سجل هجر هدفين، الهدف الثاني لهجر سجله علي بن علي العتوم بالهدف الثالث، وفي الدقيقة ٤٥ - ١٠، من

[illegible]

يعد القوز ع

التصراويون يقرعون

ويبحث عن آخرين

● عبدالحميد الجني - المصبة
المفردة

قرن ذاك الانصراف تجسد عقود جميع مدبري الوطن وشملت الانصراف على ايشي على مدبري الوطن في القرن القديم الانصراف عبدالحميد ومهلوم والشباب والاشباب احمد اليرضي (صوري) كما جدنا جدهم مدبرية في سنة السابعة اذ جدنا جدهم منبري لاجل اشداء

[illegible]

مستقبل الاتحاد الدول لكرة القدم على رأسهم السويجزي العام جوزيف بلاتشر وسوسرا/ وبحث أعضاء اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ لكرة القدم/ سيمون وزيرة عام استاذات من الاتحادات الكسوكية التي ستقام عليها هذه البطولة ١٧ استادا في المكسيك .

وهذه الالعب الستة هي استاذات في مدينه مونتيري واستاذ في مدينة تيواي واخر في ايراوايوا وثالث في تولوكا ورابع في بويبلا .

ومن جهة اخرى بحث هؤلاء المسؤولين في اجتماع عقده على الملأ لوضع التفاضيل الخاصة بجراء قرعة المرحلة التمهيدية لبطولة كأس العالم والتي ستجري يوم ١٥ ديسمبر القادم في مكسيكو .

٢١ - ٢١ .

يقوم من فريق احد كابتن الفريق عبدالله شري وسليمان الفريدي والملاكمة في جين برز

تسليم على حاتم ابرز لاضاح الفريدي وسليمان والذى اخضع للتدري بعد اسفله

من كتشوات الانتصار الخوف عمل في الرياض .

وبين احد اصبح متلنا ثريا لفريق

لنجزم لرافقة الاتحاق للمصود المتاز للميسم

فانام .

[illegible]

بذل من العيون...
سنى عبدالله - حكم المباراة يوسف سمعان
بمداحميد الكميلان وفهد الشهيبي ..

NEW MATCH

بعد فوزه على الرائد

عربي يتصدر بطولة

القصيم في السلة

فهد الشلاح / الرئيس :

حقق نادي العربي من عتية بطولة
مختلفة التقسيم في كرة السلة على مستوى
مدرجة الاولى بعد تغلبه على الرائد في
المباراة التي اقيمت على صالة النجمة بعتية

٥٨/٨٨

« يد أحد تكسر التاج »

● **عقاف - المنيعة**
كسب فريق أحد فريق النصر في دوري الترقية إلى الدرجة الأولى وبطاقة هدف ٢٢ ٢٢ في كل من هاتين المباراتين الشديتين لصالح النصر ١٣ - ١٢ -
لصالح النصر شوية ومكشانة واستمر التسجيل متبادلا بين الفريقين طوال فترات المباراة عابدا وبهايتها التي تقدم فيها ٢/٢ صمد ومع هاتين عندما تقدم النصر بالغاغلق الى هدفين ٢٢ - ٢٠ ليسجل النصر آخر هدف في المباراة ولتنتهي لصالحه أحد

مثل العربي كل من يوسف العقيلي - يوسف الديكاشان - عبدالرحمن العقيلي - صالح الديكاشاني
وكان نجم المباراة وهو من فريق التتصيل، وسعد الديكاشاني وعبدالرحمن التتوك وسالحي السيد
وقد حكم المباراة متولي ايسويرو وفهد صويان في نهاية المباراة قام الاستاذ صالح الملاح نائب مدير القسم الرياضي على الشياطين بضمير تسليم التاج للديكاشاني.

والجدير بالذكر ان ملوك العربي هو فريق المصري صمد وسليم وهو نادي حترج وهو شرفه عند التتصيل يستطيرك العربي في دولة الصعود للدرجة الاولى

طال القليل من عمرنا جميع الرافق - المياه - الكرمر يار - هلات
للارستقساس
الارضمال يليفون ٦٦٧٢٧٦٧ / ٦٦٥٧٥٨٣

Our Head Office alongwith the Corporate Branch & Training Centre have been shifted to apartment Nos. 306 — 308, 3rd floor,

**ADHAM COMMERCIAL CENTRE,
MEDINA ROAD, JEDDAH**

Our New Telephones are Our New Telex is
6531172, 6510504, 405863 CCIHO-SJ

6510928

شركة الاعتماد والتجارة التأمين (السعودية) المحدودة
CREDIT AND COMMERCE INSURANCE
COMPANY (SAUDI) LIMITED
P.O. Box 5248, Jeddah, 21422

SPONSOR: Agricultural Development Corporation, C.R. No. 9679 Jeddah

AND We have Vacancies for Experienced Insurance Man.

غداً تبدأ مباريات كأس جلالته الملك

الاتفاق والشباب يقصصان شريط الافتتاح

تبدأ يوم غد مباريات دور الـ ١٦ لمسابقة كأس جلالته الملك العظيم .. حيث تقام على ملاعب الدمام ، الرياض ، والمدينة والقصيم وابها عدة مباريات . يلتقي الشباب بالاتفاق في أقوى هذه اللقاءات على ملعب الراكه بالخير عصرا . ويلتقي النهضة بالنصر في لقاء لا يقل قوة عن لقاء الشباب

بتعداد غير عادل

أخفص الاتفاق في المستوى .. وأصاع النهضة نقطة هراص بها

تبادل النهضة غير منصف .. ومستوى الاتفاق يحتاج لدراسة

عبدالله الشمراني / الدمام : في ختام لقاءات الأسبوع الثامن عشر للدوري الممتاز انتهى فريقا النهضة والاتفاق لقاءهما مساء أمس الأول بتبادل غير عادل .. حيث كان من الاحقية للفريق النهضوي امتلاكه لنقطتي اللقاء . عطفاً على ادائه المميز عن أداء شقيقه الفريق الاتفاقي .. الذي حاول هو الآخر ان يصنع شيئاً .. الا ان امتلاك النهضويين لمنطقة الوسط حالت دون ذلك .

بالإضافة الى تجسية الوسط النهضوي الذي افسد فاعلية وسط الاتفاق المميز بقيادة المبدع صالح خليفة الذي لم يبق في هذه المباراة ولم تظهر الفرقة الاتفاقي بالمستوى المأمول منها .. وبهذا التعادل يكن الفريقان قد اتينا لقاءهما هذا الموسم بالتعادل السليبي في الدوري .. فكما قلنا باللقاء الأول ان لقاء أعضاء فرصة الفوز على النهضة ولكنه خرج بتبادل غير عادل ..

ها نحن الان .. وبخبر ذلك الراي

في السابع من جمادى الثانية :

افتتاح بطولة مجلس التعاون لكرة الطائرة بجدة

استعداداً لبطولة مجلس التعاون لأبطال الدوري لكرة الطائرة الرابعة والتي ستقام بجدة .. فقد اجريت القرعة بالبحرين .. حيث تم تأجيل إقامة هذه البطولة الى ٧ جمادى الثانية بدلاً من ٢ جمادى الثانية هو يوم الأمة في الكويت .

يحمل الملكة في هذه البطولة فريق الامل الذي استعد لها منذ وقت مبكر .. وما يجدر ذكره ان الاستاذ فؤاد عبيد قد سجل في شريط فيديو مباراة النصر البحريني والوحدة والتي انتهت لصالح النصر ١٧/٢ وذلك ليرفعها على مدرج الامل للاستفادة منها .

هذا وتكون اللجنة الفنية للبطولة من عهد المجلس من الملكة وعوض من الامارات واخر من قطر .. وتكون لجنة التحكيم من أعضاء من الملكة والكويت والبحرين .. وتتكون لجنة من ١٢ فرداً .. رئيس وفد واداري ومدير ومساعدين ومربي وصفي .. وما زاد من ذلك يحمل الاتحاد تكاليف سكنه .. وطالبت اللجنة بتقديم اسماء الفرق المشاركة قبل ١٠ ايام . وما يجدر ذكره ان عمان اعترفت عن المشاركة في هذه البطولة لعدم توفر فريق جازم لخوضها . وقد طالت اللجنة لانتظارها منها المشاركة بالمنتخب ولكنها رفضت . وتقرر استضافة جميع الفرق المشاركة في الدوريات .. وستكون نوع كرة المباريات من نوع ميكاسا .

وفيما يلي جدول مباريات البطولة :
٢٦ فبراير : الومل الاماراتي * العربي القطري
٢٧ فبراير : العربي القطري * الاملي البحريني
٢٨ فبراير : القاسمية الكويتي * النصر البحريني
٢٩ فبراير : الومل الاماراتي * الاملي البحريني
٣٠ فبراير : القاسمية الكويتي * النصر البحريني
١ مارس : الومل الاماراتي * العربي القطري
٢ مارس : النصر * الومل
٣ مارس : النصر * الومل
٤ مارس : النصر * الومل
٥ مارس : النصر * الومل
٦ مارس : النصر * الومل
٧ مارس : النصر * الومل
٨ مارس : النصر * الومل
٩ مارس : النصر * الومل
١٠ مارس : النصر * الومل
١١ مارس : النصر * الومل
١٢ مارس : النصر * الومل
١٣ مارس : النصر * الومل
١٤ مارس : النصر * الومل
١٥ مارس : النصر * الومل
١٦ مارس : النصر * الومل
١٧ مارس : النصر * الومل
١٨ مارس : النصر * الومل
١٩ مارس : النصر * الومل
٢٠ مارس : النصر * الومل
٢١ مارس : النصر * الومل
٢٢ مارس : النصر * الومل
٢٣ مارس : النصر * الومل
٢٤ مارس : النصر * الومل
٢٥ مارس : النصر * الومل
٢٦ مارس : النصر * الومل
٢٧ مارس : النصر * الومل
٢٨ مارس : النصر * الومل
٢٩ مارس : النصر * الومل
٣٠ مارس : النصر * الومل
٣١ مارس : النصر * الومل

محسن الجعنان لعكاظ :

* فوزنا على الشباب يعطينا دافعا للقاءات الكأس

صالح الشهواني (الرياض) : كان نجمنا الدولي اللاعب محسن الجعنان اول من تولى من الحافلة النصرانية التي اقلت الفريق النصراني من استاد الملك الى نادي النصر وسط هتاف وتصفيق الجماهير النصرانية التي اكتظت بها النادي بعد الفوز الكبير على فريق الشباب متصدرا الدوري . وقد شق محسن طريقه بصعوبة بالغة الى الدور الحولي مقر المسكرات النصرانية . وفي الغرفة التي تضم الثلاث محسن والقحطاني والمطلق عبر محسن الجعنان عن شعوره بهذا الفوز الكبير حيث قال : اولاً الحمد لله على هذا الفوز الذي جاء بعد جهد كبير والحقيقة ان المباراة جاءت قوية ولم

تحقق الفوز بسهولة ولكن بتعاون الجميع .. ونهدي هذا الفوز لجميع الجماهير النصرانية .
● وعن مباراة فريقه غدا أمام النهضة قال محسن :

« أحد يحقق البطولة الثانية في الكأس الطائفة »

عكاظ : المدينة :

خلال ٢٤ ساعة اخذ فريق طائفة احد بطولة شباب منطقة المدينة المنورة بالبطولة التي حققها الفريق الاول يوم الخميس الماضي وذلك بعد فوزه على فريق وادي القرى في المباراة الختامية لمنطقة المدينة كما فاز فريق الغزوة على المركز الثالث بعد كسبه لفريق روضي . وكان فريق احد وادي القرى من

الاتحاد يكسب

العيون في اليد

عكاظ : الاحساء :

ضمن مباريات اشبال الممتاز لكرة اليد تقابل عصر امس الاول فريقا العين من الاحساء والاتحاد من جدة .. وبعد مباراة قوية ومتكافئة من الطرفين استطاع الاتحاد ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة ١٤/١٠ وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد ايضا . وقد ادار المباراة كل من خالد المبدان وابراهيم البريك وعبدالعزیز الشهل وعبدالحاميد الكحيلان .

جدول مباريات الدور الثاني

لكأس جلالته الملك العظيم لعام ١٤٠٥ هـ

رقم المباراة	اليوم والتاريخ	الفريقين	الوقت	المكان
١	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	احد - الاتحاد	عصرا	المدينة
٢	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	روضي - الاهلي	عصرا	الدمام
٣	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الويدة - النهضة	عصرا	الرياض
٤	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الاتفاق - القصيم	عصرا	الدمام
٥	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	النصر - النهضة	عصرا	الرياض
٦	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الكويت - الهلال	عصرا	الرياض
٧	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الشباب - الهلال	عصرا	الرياض
٨	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الكويت - الهلال	عصرا	الرياض
٩	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الشباب - الهلال	عصرا	الرياض
١٠	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الكويت - الهلال	عصرا	الرياض
١١	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الشباب - الهلال	عصرا	الرياض
١٢	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الكويت - الهلال	عصرا	الرياض
١٣	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الشباب - الهلال	عصرا	الرياض
١٤	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الكويت - الهلال	عصرا	الرياض
١٥	الثلاثاء ١٤/١٠/٨٥	الشباب - الهلال	عصرا	الرياض



فريق الاتفاق قدم

جس انذار

هل عبدالله المولد يملك امكثت افضل من وحيد جوهري حتى يشارك كأسه طيلة المباراة ويهيئ وحيد خبيص مقاعد الاحتياط ؟ هذا ليس حل جواهر الاهلي التي شافت مباراة الاهلي والهلال امس الاول . لقد كان من المفترض مقلقة وحيد جوهري صعد وبرك وخصوصا في مثل هذه المباراة التي تتطلب لاعب خيرة كوحيد .. لكن مستغنا اريد ان يؤكد ان قاعدة الاهلي بخير رغم ان جاهد المولد ليس الا لاعباً عادياً قدم من الكلاخ للاملي

المراقب

في السابع من جمادى الثانية :

افتتاح بطولة مجلس التعاون لكرة الطائرة بجدة

استعداداً لبطولة مجلس التعاون لأبطال الدوري لكرة الطائرة الرابعة والتي ستقام بجدة .. فقد اجريت القرعة بالبحرين .. حيث تم تأجيل إقامة هذه البطولة الى ٧ جمادى الثانية بدلاً من ٢ جمادى الثانية هو يوم الأمة في الكويت .

يحمل الملكة في هذه البطولة فريق الامل الذي استعد لها منذ وقت مبكر .. وما يجدر ذكره ان الاستاذ فؤاد عبيد قد سجل في شريط فيديو مباراة النصر البحريني والوحدة والتي انتهت لصالح النصر ١٧/٢ وذلك ليرفعها على مدرج الامل للاستفادة منها .

هذا وتكون اللجنة الفنية للبطولة من عهد المجلس من الملكة وعوض من الامارات واخر من قطر .. وتكون لجنة التحكيم من أعضاء من الملكة والكويت والبحرين .. وتتكون لجنة من ١٢ فرداً .. رئيس وفد واداري ومدير ومساعدين ومربي وصفي .. وما زاد من ذلك يحمل الاتحاد تكاليف سكنه .. وطالبت اللجنة بتقديم اسماء الفرق المشاركة قبل ١٠ ايام . وما يجدر ذكره ان عمان اعترفت عن المشاركة في هذه البطولة لعدم توفر فريق جازم لخوضها . وقد طالت اللجنة لانتظارها منها المشاركة بالمنتخب ولكنها رفضت . وتقرر استضافة جميع الفرق المشاركة في الدوريات .. وستكون نوع كرة المباريات من نوع ميكاسا .

وفيما يلي جدول مباريات البطولة :
٢٦ فبراير : الومل الاماراتي * العربي القطري
٢٧ فبراير : العربي القطري * الاملي البحريني
٢٨ فبراير : القاسمية الكويتي * النصر البحريني
٢٩ فبراير : الومل الاماراتي * الاملي البحريني
٣٠ فبراير : القاسمية الكويتي * النصر البحريني
١ مارس : الومل الاماراتي * العربي القطري
٢ مارس : النصر * الومل
٣ مارس : النصر * الومل
٤ مارس : النصر * الومل
٥ مارس : النصر * الومل
٦ مارس : النصر * الومل
٧ مارس : النصر * الومل
٨ مارس : النصر * الومل
٩ مارس : النصر * الومل
١٠ مارس : النصر * الومل
١١ مارس : النصر * الومل
١٢ مارس : النصر * الومل
١٣ مارس : النصر * الومل
١٤ مارس : النصر * الومل
١٥ مارس : النصر * الومل
١٦ مارس : النصر * الومل
١٧ مارس : النصر * الومل
١٨ مارس : النصر * الومل
١٩ مارس : النصر * الومل
٢٠ مارس : النصر * الومل
٢١ مارس : النصر * الومل
٢٢ مارس : النصر * الومل
٢٣ مارس : النصر * الومل
٢٤ مارس : النصر * الومل
٢٥ مارس : النصر * الومل
٢٦ مارس : النصر * الومل
٢٧ مارس : النصر * الومل
٢٨ مارس : النصر * الومل
٢٩ مارس : النصر * الومل
٣٠ مارس : النصر * الومل
٣١ مارس : النصر * الومل

محسن الجعنان لعكاظ :

السمالي :

★ المغرب ستعتمد على خبرتها في تنظيم الدورة العربية السادسة

قرر وزراء للشباب والرياضة من دول عربية اجراء دورة الالعاب العربية السادسة في المغرب بين الثاني من آب اغسطس و ١٦ منه . وقال السيد عبد الطيف السملالي وزير الشباب والرياضة المغربي ان الالعاب ستجري في الدار البيضاء والرباط والمدينة . وتم التوصل الى القرار في الجزائر . وقال السيد السملالي ان كل بلد مشترك واقف على المساهمة ببلغ ٢٥ دولار عن كل لاعب في اليوم . وكانت دورة الالعاب العربية السادسة التي كان من المقرر في الاصل اجراؤها في بيروت عام ١٩٨٢ قد تأجلت بسبب الغزو الاسرائيلي للبنان . وجرى تأجيلها من جديد عام ١٩٨٣ بسبب دورة العاب البحر الابيض المتوسط . ووافق الاجتماع الوزاري الذي استمر يومين ايضا على فكرة اجراء مباريات منتظمة للشباب العربي والالعاب العربية واقامة مكتب عربي لسياسة الشباب . وقال السيد السملالي ان المغرب

عبد الطيف السملالي

وزير الشباب والرياضة (المغربي)

ستعتمد في تنظيم الالعاب العربية على خبرتها في ألعاب البحر الابيض المتوسط . التي جرت في الدار البيضاء والرباط ومنذ اخرى في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٢ م . واستضاف المغرب ايضا اللعب القوى الافريقية في الرباط في حزيران يونيو الماضي .

محسن الجعنان

من البطلة ؟

عبد الطيف السملالي

وزير الشباب والرياضة (المغربي)

ستعتمد في تنظيم الالعاب العربية على خبرتها في ألعاب البحر الابيض المتوسط . التي جرت في الدار البيضاء والرباط ومنذ اخرى في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٢ م . واستضاف المغرب ايضا اللعب القوى الافريقية في الرباط في حزيران يونيو الماضي .

محسن الجعنان

من البطلة ؟

عبد الطيف السملالي

وزير الشباب والرياضة (المغربي)

ستعتمد في تنظيم الالعاب العربية على خبرتها في ألعاب البحر الابيض المتوسط . التي جرت في الدار البيضاء والرباط ومنذ اخرى في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٢ م . واستضاف المغرب ايضا اللعب القوى الافريقية في الرباط في حزيران يونيو الماضي .

محسن الجعنان

من البطلة ؟

عبد الطيف السملالي

وزير الشباب والرياضة (المغربي)

ستعتمد في تنظيم الالعاب العربية على خبرتها في ألعاب البحر الابيض المتوسط . التي جرت في الدار البيضاء والرباط ومنذ اخرى في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٢ م . واستضاف المغرب ايضا اللعب القوى الافريقية في الرباط في حزيران يونيو الماضي .

محسن الجعنان



صالح خليفة

كثيرا .. واستكمل الكرة طيلة فترات هذا الشوط واهدوا عدة فرص منها هدفان مؤكدان .. من الهزيمة .. والمرجان كان التوقيع الحارس الاتفاقي انقادا لفريقه منها ..

وتميز هذا الشوط بالشدة النفسية بعض الشيء .. الا ان ذلك لم يؤثر على سير المباراة .. ولا على اللاعبين الآخرين .. تلقى لاعبا اتفاقيا خلال هذا الشوط كارتين اصفرتين وهما بالحرف الواحد .. مباركة لنا التعادل بهذا المستوى المتواضع .. وهما بذلك

النهضة بخروجها متعائلة وفي الاصل أصبح للاتفاق ٢٢ نقطة .. وحافظ على المركز الثالث والنهضة ١٥ نقطة .. ولا تزال بالمرکز السابع حتى الان .

بدأ هذا الشوط متكافئا .. ونديا من الفريقين .. الا ان الفرص التي اتحت لهجومهما لم تستمر بالشكل المطلوب .. ورغم تواضع الأداء الفني بعض فترات الا ان كان حماسيا نظرا لما يتميز به أي لقاء يجمع الفريقين بحكم التناقص التقليدي بينهما ..

مال الاتفاقيين خلال هذا الشوط للفوز عن طريق الجناحين .. الا ان ظهري النهضة المنصور والشامسي .. لم يتحبا لهما فرصة العبور الى مرمى عبدالله سعد الذي كان يقف بالمرکز التي تخشى مدافعيه كما ان عودة عبدالله الهادي الدوسري الى دفاع النهضة اعطت هذا المركز شيئا من الامان الى جانب الفير .. ولو اُحسن الاتفاقيين امتلاك منطقة الوسط وفتح اللعب كما هي عادتهم على الجناحين دون التعصب بالكرة كثيرا .. وعكسها لمنطقة الخطر

النهضوي .. وكان جمال محمد في حالة جيدة لدرجوا بنبته ايجابية .. بدلا من الفرز غير المستمر من جانب مروان وبخشون .. إضافة الى تواضع خط الهجوم الاتفاقي .. عدم توقيع الفريق بالكرة .. وارتباك دفاعه وأصابه حارسه

(مباركة) .. وروعة هجومه .. وضياح وسطه في ظل غياب عيسى خليفة .. الذي برز تأثيره على منطقة الحزام الاتفاقي

اما النهضويون فقد حاولوا الفوز الراسي من جهة الطمعي .. والجانبية من صوبه المهيزعي والمعيان .. ومساندة جيدة من ظهريه المنصور والشامسي وبتراب وسطه والمرجان .. والفهد .. والنجدى الا ان المحاولات من جانبهم في هذا الشوط لم تستمر بسبب التسرع من ناحية والاتانية من ناحية اخرى .

واستمر اللعب في هذا الشوط متكافئا .. ونديا .. وانتهى سلبيا .

الشوط الثاني

في هذا الشوط تغير أداء النهضويين

محسن الجعنان لعكاظ :

* فوزنا على الشباب يعطينا دافعا للقاءات الكأس

صالح الشهواني (الرياض) : كان نجمنا الدولي اللاعب محسن الجعنان اول من تولى من الحافلة النصرانية التي اقلت الفريق النصراني من استاد الملك الى نادي النصر وسط هتاف وتصفيق الجماهير النصرانية التي اكتظت بها النادي بعد الفوز الكبير على فريق الشباب متصدرا الدوري . وقد شق محسن طريقه بصعوبة بالغة الى الدور الحولي مقر المسكرات النصرانية . وفي الغرفة التي تضم الثلاث محسن والقحطاني والمطلق عبر محسن الجعنان عن شعوره بهذا الفوز الكبير حيث قال : اولاً الحمد لله على هذا الفوز الذي جاء بعد جهد كبير والحقيقة ان المباراة جاءت قوية ولم

تحقق الفوز بسهولة ولكن بتعاون الجميع .. ونهدي هذا الفوز لجميع الجماهير النصرانية .
● وعن مباراة فريقه غدا أمام النهضة قال محسن :

« أحد يحقق البطولة الثانية في الكأس الطائفة »

عكاظ : المدينة :

خلال ٢٤ ساعة اخذ فريق طائفة احد بطولة شباب منطقة المدينة المنورة بالبطولة التي حققها الفريق الاول يوم الخميس الماضي وذلك بعد فوزه على فريق وادي القرى في المباراة الختامية لمنطقة المدينة كما فاز فريق الغزوة على المركز الثالث بعد كسبه لفريق روضي . وكان فريق احد وادي القرى من

الاتحاد يكسب

العيون في اليد

عكاظ : الاحساء :

ضمن مباريات اشبال الممتاز لكرة اليد تقابل عصر امس الاول فريقا العين من الاحساء والاتحاد من جدة .. وبعد مباراة قوية ومتكافئة من الطرفين استطاع الاتحاد ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة ١٤/١٠ وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد ايضا . وقد ادار المباراة كل من خالد المبدان وابراهيم البريك وعبدالعزیز الشهل وعبدالحاميد الكحيلان .

السرور النجمي

بكتيما القلم الحقني

● النصر .. اقام افراح الفوز .. على المتصدر .. مكافأة كبيرة قدمت الى لاعبيه .. ويتنظر ان يقدم المزيد في مباراة اخرى !!
● الخوف .. كان السيطر على الشبايين .. دون سبب .. والذي يخاف من النصر .. يخرج له !!
● مدير كرة باحد الاندية الكبيرة .. سوف يقدم استقالته بعد نهاية هذا الموسم .. ليتولى منصباً آخره .. !!
● درعان الدرعان .. لم يشارك فريقه مباراة امام الهلال .. والسبب ..
● مدرب برازيلي في الجهة الشرقية طلب اعفائه من تدريب الفريق .. بعد ان وضعت الرؤية بالنسبة له .. وقد تولى بقاءه .. !!
● اندية الشرقية أصبحت تمتلك في يداه الزمام بالنسبة للبطولة .. حيث يتبقى للمتنافسين .. اللعب مع انديتها الثلاث .
● لاعب دولي في لعبة .. أصبح هو اندريه والاداري لفريقه .. حيث يأخذ البعض رايه في تشكيلة الفريق .
● لاعب بالممتاز .. ينوي السفر الى امريكا .. للعلاج .. عقب نهاية الموسم .. ويلتزم كيف يتم ذلك اذا لم .. يصب .. في احدى المباريات .. وهو في انتظار الفرصة !!
● عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد حضر الى معسكر الفريق بعد الخسارة غير المتوقعة .. واظهر .. تشمتة .. بالفريق وبالعابيين .. والسبب !!
● نائب رئيس باحد اندية المنطقة الغربية يقوم حاليا بتشكيل مجلس ادارة جديد كمشاهدة للاطلاع بالادارة الحالية بعد ان كثرت الخلافات بينه وبين الرئيس الحالي للنادي .

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

